

專題評量：展現理解

短文：國中說服性寫作的評鑑指標

作品評鑑指標範例

在 *專題評量* 的評量資料庫中，可以找到這個評鑑指標的修訂版本。

	4	3	2	1
思想觀點	<p>針對一個有爭議的話題，我清晰地表明自己的立場。</p> <p>我的主題精確，足以徹底討論。</p> <p>我說明了希望讀者看完我的文章之後會去做的事，以及這些行動為何會產生積極效果。</p> <p>我有效並坦率地利用推理、人物刻畫和情感的力量，來表述自己的觀點。</p> <p>我正確地援引了資料來源。</p> <p>我使用了多樣化的、可信的資料來支援自己的論點。</p> <p>我考慮並囊括了讀者支持我觀點所需要瞭解的資訊。</p> <p>我探討了反方的觀點，並透過援引資料和有利的推理，解釋了為什麼我的觀點更</p>	<p>我陳述了關於主題的觀點。</p> <p>我的主題明確，足以充分研究。</p> <p>我在文章中向讀者提出了閱讀之後應該採取的一些行動。</p> <p>我利用推理、人物刻畫或情感的力量，來表述自己的觀點。</p> <p>我正確地援引了資料，只有無關緊要的錯誤。</p> <p>我使用不只一種可信的資料來支持自己的論點。</p> <p>我提及了讀者的問題和關注點。</p> <p>我解釋了為什麼我的觀點比反方觀點合理。</p> <p>我使用有力的推理，說明為什麼反方觀點不成立。</p>	<p>我嘗試陳述與主題相關的觀點，但是陳述不夠清晰。</p> <p>我的主題有點過於寬泛，以至於無法充分研究。</p> <p>我嘗試向讀者提議要採取的行動。I</p> <p>我嘗試利用推理、人物刻畫或情感的力量來表述自己的觀點，但效果不是很好。</p> <p>我嘗試正確援引資料，但是可能不夠準確。</p> <p>我援引的一些資料是不可信的。</p> <p>我嘗試提及讀者的問題和關注點，但是我遺漏了一些要點。</p> <p>我解釋了為什麼反方的一些觀點不成立，但我的推理有問題。</p>	<p>我沒有陳述與主題相關的觀點。</p> <p>我的主題太過寬泛，以至於無法充分研究。</p> <p>我沒有向讀者建議應採取的行動。</p> <p>我沒有使用推理、人物刻畫或情感的力量來表述自己的觀點。</p> <p>我沒有引用資料。</p> <p>我的許多資料是不可信的。</p> <p>我沒有提及讀者的問題和關注點。</p> <p>我沒有解釋為什麼反方觀點不成立。</p>

	合理。			
組織	<p>我開門見山提出了自己的觀點，並吸引了讀者的注意。</p> <p>我以合理順序提出自己的證據，一步步構成有力的結論。</p> <p>我使用各種修辭、詞彙、和結構銜接觀點，以合理的順序貫穿整體，並和諧地相互支持。</p> <p>我的文章以適合目標讀者和主題的步調發展，並在適當的時候詳盡說明。</p> <p>我的文章段落，使讀者能夠更清楚理解主題。</p> <p>我的結論以讓人印象深刻的方式強調了我的觀點和我對讀者的期望。</p>	<p>我開門見山提出了觀點。</p> <p>我以合理順序提出證據，一步步構成合理的結論。</p> <p>我注意修辭和詞彙的銜接。</p> <p>我的文章以合適的步調發展，在每個主題所花的時間既不多也不少。</p> <p>我恰當地區分文章段落。</p> <p>我的結論總結了文章所涉及的内容。</p>	<p>我的開場對自己觀點的陳述不夠清晰。</p> <p>我嘗試以合理的順序呈現自己的證據，但是有些部分並不完全合適。</p> <p>我試圖連接自己的觀點，但有時顯得不夠連貫。</p> <p>有時我在文章的某些主題上花了太多或太少的時間。</p> <p>我的文章有分段，但是段落可能過多或過少。</p> <p>在總結文章所涉及的内容上，我的結論並不清楚。</p>	<p>我的開場介紹模糊不清。</p> <p>我呈現證據的方式毫無順序。</p> <p>我的觀點沒有相互連接。</p> <p>我文章的節奏不適合這個主題。</p> <p>我的文章沒有分段。</p> <p>我沒有做出結論。</p>
表達語氣	<p>我在文章中表達出真誠的信念。</p> <p>我尊重讀者和反對的觀點。</p> <p>我在文章中提及有效支持自己觀點的個人經歷。</p>	<p>我的文章顯示我關注自己所說的内容。</p> <p>我不貶低其他人的觀點。</p> <p>我在適當的時候，提及一些有意義的個人經歷。</p>	<p>我嘗試在我所寫的内容中表達一種信念。</p> <p>我試圖尊重所有觀點，但是有時對其他人的觀點表現得不夠尊重。</p> <p>不管是否合適，我在文章中很少提及有意義的個人經歷。</p>	<p>我寫的文章好像只是為了應付功課。</p> <p>我並不尊重反方的觀點。</p> <p>我在文章中不透露任何個人經歷。</p>

<p>語句流暢</p>	<p>我的句子長短和結構有所變化，以加強意義。</p> <p>我句子的開頭有變化且有趣。</p> <p>我的文章有韻律，大聲朗讀毫不費力。</p> <p>我恰當地使用了分句，增加趣味性和意義。</p>	<p>我的句子通常在長短和結構上有所變化。</p> <p>我句子的開頭經常會有變化。</p> <p>我的文章有韻律。</p>	<p>我的句子在長短和結構上很少有變化。</p> <p>我嘗試改變句子開頭的結構，但是仍然有些重複。</p> <p>我文章的某些部分有韻律感，但是其他部分不夠連貫甚至有點驚扭。</p>	<p>我的句子在長度和結構上沒有變化。</p> <p>我的許多句子開頭非常相似。</p> <p>我的文章沒有韻律。</p>
<p>字詞選擇</p>	<p>我的語言精煉、具體、準確。</p> <p>我使用有力且有趣的詞語，在讀者腦海中留下深刻的印象。</p> <p>我謹慎使用技術性術語，如果確實需要的話，我會以比較容易理解的語言說明。</p>	<p>我的語言通常是準確的。</p> <p>我使用有趣的詞語來吸引讀者。</p> <p>我界定了重要的技術術語。</p>	<p>我的語言有時含糊、籠統、非描述性的。</p> <p>我使用缺乏新意的枯燥語言。</p> <p>我沒有界定所有重要的技術性術語。</p>	<p>我的語言模糊且缺乏新意。</p> <p>我沒有界定技術性術語。</p>
<p>規範</p>	<p>我的拼寫、標點符號或大小寫均沒有錯誤。</p> <p>我通篇使用標準英語。</p> <p>我在合適的地方巧妙運用拼寫、大小寫等標準英語規範，成功增強文章意義和風格。</p>	<p>我在拼寫、標點符號或大小寫等方面沒有影響意義的錯誤。</p> <p>我通篇使用標準英語。</p>	<p>我在拼寫、標點符號或大小寫等方面犯了一些錯誤，影響了我要表達的內容。</p> <p>我有時使用不標準的英語。</p>	<p>文句錯誤使我文章難以閱讀和理解。</p> <p>我經常使用不標準的英語。</p>