

การประเมินโครงการ: การประเมินรายทาง กรณีศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ภาพสะท้อนห้องเรียนภาษาอังกฤษสำหรับผู้สูงวัย

ผู้สูงวัยในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ของห้องเรียนภาษาอังกฤษของคลีโอ บาร์เนส (Cleo Barnes) กำลังจะเริ่มหน่วยการเรียนรู้ที่ใช้เวลาสอน 3 สัปดาห์ในเรื่องการอุปมาอุปมัย เพื่อตอบคำถามสร้างพลังคิด *ทำไมคนเราไม่พูดแค่สิ่งที่หมายความว่าอย่างนั้น*

มิสซิสบาร์เนสเป็นครูที่มีประสบการณ์ซึ่งทุ่มเทอย่างมากให้กับห้องเรียนภาษาอังกฤษชั้นคละ มิสซิสบาร์เนสใช้การประเมินที่หลากหลายเพื่อดัดแปลงการสอนเพื่อให้นักเรียนทุกคนสามารถประสบความสำเร็จได้ เธอเชื่อว่าการเตรียมนักเรียนสำหรับชีวิตนอกโรงเรียนนั้น นักเรียนจะต้องเป็นผู้เรียนที่กำกับตนเองได้ ดังนั้นจึงวางแผนการสอนเพื่อพัฒนาความเป็นตัวของตัวเองให้กับนักเรียน

มิสซิสบาร์เนสสอนภาษาอังกฤษให้กับผู้สูงวัยสามห้องเรียน ที่มีนักเรียนที่ต้องดูแลเป็นพิเศษ เธอมีนักเรียนสองคนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ระดับรุนแรงที่ต้องมีผู้ช่วยด้านการศึกษาพิเศษอยู่ด้วยสัปดาห์ละสองครั้ง นักเรียนสี่คน สามคนในห้องเดียวกันและอีกหนึ่งคนอยู่ในอีกห้องหนึ่งซึ่งมีความบกพร่องทางการเรียนรู้ระดับปานกลาง นักเรียนกลุ่มนี้ได้รับการสนับสนุนทางด้านทักษะการเรียนในห้องเรียนปกติ ตลอดทั้งวันเธอมีนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ระดับปานกลางเพิ่มอีกแปดคน นักเรียนเหล่านี้ได้รับการสนับสนุนในปริมาณที่น้อยจากฝ่ายการศึกษาพิเศษ เธอมีนักเรียนสองคนที่เป็นักเรียนอัจฉริยะซึ่งเข้าร่วมในโครงการพิเศษตามความสนใจของตนเองในวิชาชีววิทยาและศิลปะ นักเรียนอีกสี่คนอยู่ในระดับการเรียนรู้ภาษาอังกฤษที่แตกต่าง

ในหน่วยการเรียนรู้นี้ นักเรียนศึกษาแนวคิดเรื่องการอุปมาอุปมัย อุทาหรณ์และสัญลักษณ์ขณะทีอ่านและตีความ นวนิยายเชิงอุปมาอุปมัยในกลุ่มย่อย จากนั้นทำเรื่องอุปมาอุปมัยของตนเองตามลักษณะบางอย่างที่ปรากฏในนวนิยายที่อ่าน ในกลุ่มย่อยนักเรียนจะจัดทำเว็บไซต์เพื่อตอบคำถามสร้างพลังคิด *ทำไมคนเราไม่พูดแค่สิ่งที่หมายความว่าอย่างนั้น* เว็บไซต์ของนักเรียนที่ครอบคลุมการจัดทำขนานไปกับข้อมูลและการเชื่อมโยงอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

การเตรียมสำหรับหน่วยการเรียนรู้

มิสซิสบาร์เนสต่างจากเพื่อนร่วมงานจำนวนมากที่แทบจะไม่สอนด้วยหนังสือเล่มเดียวกันตลอดทั้งบทเรียน มาตรฐานในสาระนี้ไม่ได้เอ่ยถึงงานที่เจาะจงของวรรณกรรม แต่เน้นไปที่ทักษะของการตีความและการวิเคราะห์มากกว่า เธอให้ความสำคัญกับทักษะที่เฉพาะเจาะจงที่อยู่ในหน่วยวรรณกรรมซึ่งให้ความหมายจากรูปแบบของวรรณกรรมที่แ

แตกต่างกัน มากกว่างานเชิงวรรณกรรมที่เจาะจงด้านใดด้านหนึ่ง
เธอกำหนดรายชื่อนักเรียนที่ต้องมีการฝึกทักษะความสามารถเฉพาะ
จากนั้นเธอให้นักเรียนเลือกหนังสือที่เหมาะสมขณะที่ฝึกทักษะที่จำเป็นตามระดับการอ่าน
และยังเปิดโอกาสให้นักเรียนที่ไม่ได้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาแม่พัฒนาทักษะการวิเคราะห์เชิงวรรณกรรมโดยใช้ภาษา
แม่ของตนเอง ซึ่งเป็นการนำนักเรียนคนอื่นให้รู้จักวรรณกรรมที่อาจจะไม่เคยได้ยืมมาก่อน

มิสซิสบาร์เนส ใช้แบบฟอร์มการประเมินที่หลากหลาย
ซึ่งหมายรวมถึงการสังเกตที่ไม่เป็นทางการและการให้คะแนนการทดสอบที่เป็นมาตรฐาน
รวบรวมชุดของนวนิยายที่เหมาะสมกับความสามารถที่แตกต่างกันและมีแพร่หลายในภาษาต่าง ๆ
โดยปกตินักเรียนมีอิสระที่จะเลือกหนังสือที่ตนเองชอบ
แม้ว่าในบางห้องเรียนเธออาจอภิปรายตัวเลือกที่หลากหลายกับนักเรียน
เธอกระตุ้นนักเรียนทุกคนด้วยการท้าทายเมื่อนักเรียนเลือกหนังสือของเขา

มิสซิสบาร์เนสตระหนักดีว่านักเรียนหลายคนมีความลำบากในห้องเรียนระดับมัธยมศึกษาที่ขาดบรรยากาศการกำกับต
ตนเองและทักษะการจัดการ การสอนทักษะดังกล่าวเป็นการจัดลำดับที่สูงสำหรับนักเรียน
นักเรียนกำหนดเป้าหมายระยะยาวรายปี ทบทวนเมื่อจำเป็น และยังคงกำหนดเป้าหมายสำหรับหน่วยสำหรับรายบุคคล
เป้าหมายเหล่านี้โดยทั่วไปจะสอดคล้องกับการอ่านและการเขียน ควบคู่ไปกับทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21
เช่นการทำงานแบบประสานร่วมมือกัน การวางแผนโครงการ การคิดเชิงวิพากษ์และเชิงระบบและความคิดสร้างสรรค์

เรื่องราวของนักเรียน: เป้าหมายของจูนีย์และโทนี่

หลังจากการแนะนำหน่วยการเรียนรู้คร่าว ๆ
แล้วให้นักเรียนพิจารณาแฟ้มสะสมผลงานของตนเองและระบุประเด็นที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อนที่จะเน้นในหน่วยการเร
ียนรู้
กระตุ้นนักเรียนให้ตั้งเป้าหมายที่ท้าทายความสามารถและช่วยนักเรียนให้ประสบความสำเร็จในชีวิตและในห้องเรียน
ภาษาอังกฤษ

จูนีย์ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ระดับรุนแรง
ทำงานร่วมกับผู้ช่วยของเธอกำหนดเป้าหมายสามประการที่ต้องการทำในหน่วยการเรียนรู้

- ฉันจะแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับนักเรียนคนอื่น ๆ ในกลุ่มย่อย
- ฉันจะอธิบายเหตุผลให้มากขึ้นในงานเขียน
- ฉันจะนำสื่อวัสดุของตนเองมาห้องเรียนทุกวัน

โทนี่ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ระดับปานกลาง เขียนเป้าหมายไว้ดังต่อไปนี้

- ฉันจะให้ความสนใจกับกำหนดเวลาและทำงานในโครงการทุกวันวันละเล็กน้อย
- ฉันจะคิดถึงความคิดเห็นหลายอย่าง ๆ ที่ทำได้ก่อนที่จะตัดสินใจอย่างใดอย่างหนึ่ง
- ฉันจะคิดอย่างรอบคอบถึงตอนจบของงานเขียน
- ฉันจะปฏิบัติตามความรับผิดชอบในกลุ่มของฉัน

นักเรียนจะกลับมาทบทวนเป้าหมายของตนเองเป็นระยะ ๆ ตลอดหน่วยการเรียนรู้

และสะท้อนความเห็นลงในสมุดบันทึกว่าทำได้ดีเพียงใด

มิสซิสตอร์เนสเตรียมการสอนที่แสดงถึงวิธีที่จะทำให้หลักฐานเฉพาะเจาะจงสำหรับข้อสรุป

การอ่านนวนิยายเชิงอุปมาอุปมัย

หลังจากที่กลุ่มนักเรียนเลือกนวนิยายที่ต้องการจะอ่านแล้ว

จากนั้นจะต้องกำหนดเวลาการอ่านเพื่อที่จะสามารถมีส่วนร่วมในกิจกรรมของห้องเรียน ได้อย่างเต็มที่

นักเรียนที่ต้องดูแลเป็นพิเศษได้รับตารางตรวจสอบที่เสร็จสมบูรณ์บางส่วนควบคู่ไปกับการสอนวิธีการแบ่งการอ่านออกเป็นส่วนที่สามารถจัดการได้ เนื่องจากมิสซิสตอร์เนสคาดหวังให้นักเรียน

ต้องรับผิดชอบการเรียนรู้ด้วยตนเอง

จึงกำหนดสื่อช่วยในตารางตรวจสอบไว้ค่อนข้างน้อยกว่าที่เคยได้รับในโครงการก่อนหน้านี

จุดเน้นของหน่วยการเรียนรู้นี้เพื่อสร้างทักษะที่จำเป็นในการตีความการอุปมาอุปมัย

ดังนั้นมิสซิสตอร์เนสรวบรวมข้อมูลว่านักเรียนของเธอคิดอย่างไรกับหนังสือที่อ่านในหลากหลายวิธี

เธอให้นักเรียนเขียนคำถามและความคิดที่มีต่อการอ่านลงในสมุดบันทึก ซึ่งเธอจะตรวจสอบทุกสองสามวัน

และยังจดบันทึกกระบวนการคิดของนักเรียนขณะที่กำลังอ่าน นวนิยายเรื่อง Lord of the Flies ไว้ด้วย

	เบล็ค	เบล็ค	คิม (ความบกพร่องทางการเรียนรู้ระดับปานกลาง)
เชื่อมโยงประสบการณ์ส่วนตัวไปสู่ข้อสรุป	ดีเยี่ยม	ไม่ได้ใช้ประสบการณ์จริงของตนเอง ดูเหมือนว่านำมาจากในหนังสือ	ทำการเปรียบเทียบหนึ่งอย่าง
ทบทวนการอ้างถึง/ข้อสรุปด้วยข้อมูลใหม่	ไม่เห็น	ดี	ไม่เห็น

เตรียมตัวอย่างที่เฉพาะเจาะจงจากหนังสือเพื่อสนับสนุนความคิดเห็น	ใช้ตัวอย่างเดียวกับทุกข้อสรุป	ดี	มีคำอ้างอิงเพียงคิดค้นหนึ่งครั้ง
เข้าใจเหตุการณ์ได้อย่างถูกต้อง	ใช้ประสบการณ์ส่วนตัวมากเกินไปในการตีความหนังสือ	ดี	ไม่มี - อาจจะไม่ได้อ่านหนังสือ

มิสซิสบาร์เนสตั้งสมมติฐานบางอย่างจากการสังเกตในเวลาสั้น ๆ ซึ่งเธอตรวจสอบกับข้อมูลที่ได้จากการประเมินอื่น ๆ เช่นการลงนามสมุดบันทึกและการสัมภาษณ์อย่างไม่เป็นทางการ เธอตัดสินใจที่จะใช้บทเรียนฉบับย่อในการเตรียมการสนับสนุนด้านเนื้อหาในการตีความ เพราะปัญหาเหล่านั้นจะปรากฏในการสังเกตหลายครั้งของเธอ เธอพบกับคิมเป็นการส่วนตัวเพื่อพูดคุยกันในเรื่องกำหนดเวลาการอ่าน และพูดคุยกับพ่อแม่ของคิมเพื่อช่วยติดตามเรื่องการอ่านของคิมด้วย

ตลอดหน่วยการเรียนรู้ในส่วนนี้ มิสซิสบาร์เนสรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการตีความทางวรรณกรรมของนักเรียน การกำกับตนเองและทักษะการทำงานประสานกัน เธอใช้สิ่งที่เรียนรู้เพื่อจัดเตรียมความเห็นสะท้อนกลับให้กลุ่มและรายบุคคล วางแผนการสอนและเตรียมข้อมูลให้กับเจ้าหน้าที่ที่ทำงานกับนักเรียนที่ต้องดูแลเป็นพิเศษ การสอบถามความซึ้งที่สุดทำให้ข้อมูลเรื่องทักษะการตีความทางวรรณกรรมของนักเรียนกับคิมเพื่อใช้ในการวางแผน หน่วยการเรียนรู้ในอนาคตและการทำงานกับนักเรียนเป็นรายบุคคล

การสร้างเรื่องอุปมาอุปมัย

หลังการวิเคราะห์และการตีความนวนิยายเชิงอุปมาอุปมัย

นักเรียนในห้องเรียนของมิสซิสบาร์เนสใช้สิ่งที่ได้เรียนรู้ในเรื่องภาษาที่เป็น figurative

สัญลักษณ์และอุปมาอุปมัยเพื่อจัดทำเรื่องเชิงอุปมาอุปมัยที่มีส่วนหนึ่งอิงนวนิยายที่นักเรียนเลือกอ่าน

เพื่อให้ให้นักเรียนได้รับประโยชน์จากทักษะและความสนใจส่วนตัว

เธอสร้างรูปกรอกเพื่อประเมินองค์ประกอบที่สำคัญของโครงการพร้อมกันนั้นก็ให้อิสระที่จะเลือกสื่อที่นักเรียนสนุกกับการทำงานที่ท้าทายตนเอง เธอใช้สิ่งที่ได้เรียนรู้เกี่ยวกับนักเรียนจากโครงการก่อนหน้านี้เพื่อรับรองรูปแบบที่เหมาะสม

จิล นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ มักเลือก โครงการที่ต้องเขียนเพราะเธอรู้ว่าตนเองทำได้ดีมาก

ในปีนี้เธอตั้งเป้าหมายกับตนเองว่าจะเสี่ยงอย่างสร้างสรรค์มากขึ้น

มิสซิสบาร์เนสรู้ว่าจิลสนใจในกราฟิกคอมพิวเตอร์และแนะนำให้เธอลองใช้ซอฟต์แวร์ภาพเคลื่อนไหวเพื่อจัดทำเรื่องเชิงอุปมาอุปมัย

มิสซิสบาร์เนสสนับสนุนให้จิลทำงานร่วมกับนักเรียนในห้องเรียนซึ่งมีประสบการณ์ในเรื่องภาพเคลื่อนไหวและเชื่อมโยงทั้งสองส่วนเข้าหากันด้วยที่เลี้ยงออนไลน์ซึ่งเป็นผู้สร้างภาพเคลื่อนไหวมืออาชีพ

ในทางกลับกัน เคนนี่นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ระดับเล็กน้อยและมีปัญหาในการเขียนอย่างมาก เคนนี่กำหนดชุดของเป้าหมายว่าจะรอบคอบมากขึ้นในการเขียน แต่เมื่อเขามีตัวเลือกในโครงการ เขามักเลือกงานที่ต้องมีการเขียนให้น้อยที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ โดยปกติ เมื่อทำงานกับกลุ่มเคนนี่มักให้ใครสักคนทำงานเขียนในโครงการ มิซซิบาร์เนสรู้ว่าเคนนี่สนใจในวิดีโอและเสนอแนะให้เขาเขียนบทพูดให้กับเรื่องเชิงอุปมาอุปมัย จากนั้นให้กลุ่มเพื่อนแสดงและถ่ายวิดีโอเก็บไว้ โอกาสที่จะทำให้โครงการเสร็จสมบูรณ์ด้วยความช่วยเหลือจากนักถ่ายวิดีโอมีอาชีพคอยให้กำลังใจเคนนี่ให้เขียนบทพูดให้ดีที่สุด

โครงการที่ซับซ้อน เช่น โครงการที่ต้องการให้นักเรียนวางแผนอย่างรอบคอบ มิซซิบาร์เนสจัดเตรียมระดับการสนับสนุนที่หลากหลายไว้ให้นักเรียน ด้วยตารางตรวจสอบและแม่แบบแผนโครงการ ส่งเสริมนักเรียนที่เคยมีประวัติในการทำงานที่มีคุณภาพเสร็จทันเวลาให้จัดทำแผนโครงการด้วยตนเอง ซึ่งครอบคลุมข้อมูลที่จำเป็นทั้งหมดแต่ตรงกับรูปแบบการเรียนรู้ นักเรียนที่มีความลำบากในการคิดล่วงหน้าให้กรอกประเด็นต่าง ๆ ที่มีอยู่ในตารางตรวจสอบให้เสร็จ ขณะที่นักเรียนคนอื่นมีเพียงรายการของวันที่เท่านั้นและตัดสินใจว่าจะทำอะไรให้เสร็จสมบูรณ์เมื่อถึงวันกำหนดส่ง กระตุ้นนักเรียนทุกคนให้คิดแปลงแม่แบบให้ตรงกับความต้องการของตนเองได้ครบเท่าที่นักเรียนยังสามารถทำตาม กำหนดเวลาส่งที่ต้องการมีส่วนร่วมของห้องเรียน

มิซซิบาร์เนสเตรียมรูบริกโครงการที่อธิบายความคาดหวังของเธอนี้ต่อเรื่องอุปมาอุปมัยให้นักเรียน เธอสาธิตวิธีใช้รูบริกเพื่อประเมินคุณภาพของโครงการ และดึงความเห็นย้อนกลับที่สร้างสรรค์จากเพื่อน ตลอดโครงการนักเรียนจะสะท้อนความก้าวหน้าของตนเอง สอนตอบต่อประเด็นที่ระบุอยู่ในรูบริกและเป้าหมายของหน่วยการเรียนรู้ มิซซิบาร์เนสใช้ข้อมูลจากการสะท้อนความเห็นมาวางแผนการประชุมระหว่างครูกับนักเรียน สอนบทเรียนฉบับย่อเรื่องอภิปินญา (metacognition) และการกำกับตนเอง และระบุแหล่งข้อมูลที่เหมาะสมตามความต้องการที่แตกต่างกันของนักเรียน

การสร้าง wiki

ในขั้นตอนสุดท้ายของโครงการ กลุ่มของนักเรียนจัดทำ wiki เพื่อตอบคำถามสร้างพลังคิด

ทำไมคนเราไม่พูดแค่สิ่งที่หมายความว่าอย่างนั้น และแลกเปลี่ยนเรื่องเชิงอุปมาอุปมัยซึ่งกันและกัน
เนื่องจากเป็นโครงการกลุ่ม

มิสซิชบาร์เนสประเมินทักษะการทำงานร่วมมือประสานกันควบคู่กับทักษะและความรู้ที่เป็นเนื้อหา

นักเรียนยังได้รับรูปกริกที่อธิบายระดับของคุณภาพซึ่งจะให้คะแนนเพื่อชี้แนะชิ้นงาน

นักเรียนจะจัดทำแผนโครงการจากศูนย์ และจากนั้นแลกเปลี่ยนแผนของตนเองกับกลุ่มอื่นเพื่อขอความเห็นย้อนกลับ

มิสซิชบาร์เนสจะพบกับกลุ่มต่าง ๆ เพื่อแนะนำข้อเสนอแนะและสนับสนุนการพัฒนาแผน

ขณะที่นักเรียนวางแผนงานเว็บไซต์ มิสซิชบาร์เนสใช้ตารางตรวจสอบการสังเกตการณ์

ต่อไปนี้เป็นตัวอย่างของกระบวนการทำงานร่วมมือประสานกันภายในกลุ่ม

วันที่ : 28 มกราคม	แดนนี่	จิล (ความสามารถพิเศษ)	อีวาน (ความบกพร่องทางการเรียนรู้ระดับเล็กน้อย)	คิม
พูดทวนสิ่งที่ผู้อื่นพูดในกลุ่มเพื่อทำความเข้าใจ กระจ่าง	ไม่ได้สังเกต	ดี	ไม่ได้สังเกต	พยายาม
ใช้คำถามที่ต้องการพิสูจน์	ดี	ดี	ไม่	พยายาม
กระตุ้นและให้คำกับความคิดเห็นและข้อคิดของสมาชิกในกลุ่ม	ไม่ได้สังเกต	ดี	ทำกับนักเรียนเป็นบางคน	เยี่ยม
แสดงความคิดเห็นและจุดยืน โดยไม่ได้ทำลายความรู้สึกรู้สึกของผู้อื่นในกลุ่ม	ดูถูกในบางครั้ง	อายเล็กน้อย	บางครั้งล้อเลียนผู้อื่น	เยี่ยม
แสวงหาความคิดเห็นที่หลากหลายและพยายามสรุปเป็นความเข้าใจร่วมกัน	ไม่ได้สังเกต	ดี	ไม่	พยายาม

เมื่อมิสซิชบาร์เนสตรวจสอบข้อมูลจากการสังเกตทั้งหมดของเธอ

เธอสรุปได้ว่านักเรียนเกือบทั้งหมดสามารถได้รับประโยชน์จากการสอนเพิ่มเติมบางอย่างในการพูดความเห็นของผู้อื่น

ใหม่อีกครั้ง และเธอยังบันทึกว่าอีวานไม่ทำงานอย่าง respectfully กับกลุ่มของเธอ

มิสซิชบาร์เนสแลกเปลี่ยนการสังเกตของเธอในการประชุมกับเขาเป็นการส่วนตัว

อภิปรายถึงผลประโยชน์ของการทำงานร่วมมือประสานกันที่มีประสิทธิภาพ

และขอให้เขาทบทวนปรับเป้าหมายให้ครอบคลุมถึงการทำงานกับกลุ่มให้ประสบความสำเร็จ

ในตอนสรุปโครงการ

นักเรียนใช้วิธีการทำงานร่วมมือประสานกันเพื่อประเมินการมีส่วนร่วมของกลุ่มตัวเองและสะท้อนการเรียนรู้ด้านความรู้เนื้อหาและทักษะ และยังคงคิดถึงการพัฒนาทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 เช่นการใช้เทคโนโลยีการทำงานร่วมมือประสานกัน และความคิดสร้างสรรค์
การสะท้อนความเห็นเหล่านี้ใช้เพื่อประเมินความก้าวหน้าตามเป้าหมายและกำหนดเป้าหมายใหม่

ตลอดหน่วยการเรียนรู้

มิสซิสเบร์เนสใช้การประเมินที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการที่หลากหลายเพื่อช่วยนักเรียนให้บรรลุตามมาตรฐานเนื้อหาและเต็มตามศักยภาพของตนเอง นักเรียนจะประเมินตนเองเพื่อให้มีอิสระมากขึ้นในการจัดการการเรียนรู้
นักเรียนยังประเมินซึ่งกันและกันเพื่อฝึกการให้ความเห็นย้อนกลับที่สร้างสรรค์ต่อเพื่อนร่วมห้อง
การบูรณาการการประเมินนี้เน้นกระบวนการและเนื้อหา
เพื่อให้มั่นใจว่านักเรียนที่มีความสามารถหลากหลายสามารถประสบผลสำเร็จได้