

Diseño de proyectos efectivos: proyectos en acción

Anatomía de un plan de proyecto: niveles 9-12

***Romeo y Julieta*: una visión reveladora de nosotros mismos**

Los estudiantes utilizan la obra *Romeo y Julieta* para analizar la responsabilidad individual, la libertad de elección del individuo, y el efecto de las acciones de uno sobre los demás. Puede imprimir esta página mientras observa todo el plan de la unidad [Romeo y Julieta](#).

Pregunta esencial: *¿Cómo nos ayuda la literatura a comprendernos mejor a nosotros mismos?*

Antes de una visión por proyectos

Antes de abordar la unidad por proyectos, los estudiantes de Inglés de la secundaria donde imparte la señorita Yost, leían *Romeo y Julieta* y discutían las figuras literarias y el desarrollo de la trama. Luego debían escribir un ensayo sobre alguno de los conflictos presentes en la obra, que estuviera relacionado con sus propias vidas. Los ensayos debían tener entre tres y cinco páginas de extensión, y luego la señorita Yost los calificaba. Los estudiantes eran examinados con base en sus conocimientos respecto a las figuras literarias discutidas.

Luego de abordar el proyecto

Después de reconsiderar la unidad, la señorita Yost decidió que sus estudiantes aplicaran a la vida actual la temática y problemática presentes en *Romeo y Julieta*, y se abocaran a la solución de problemas seculares. Ellos debían explorar la pregunta: *¿Cómo nos ayuda la literatura a comprendernos mejor a nosotros mismos?*, y analizar cómo puede cambiar esta definición a través del tiempo y entre culturas. También, podrían investigar cómo Shakespeare aún transmite algo a una audiencia del siglo XXI. Al inicio de la unidad, los estudiantes podrían jerarquizar una lista de afrentas sociales, y vincularlas con sus respectivos conflictos, presentes en la obra. Posteriormente, investigarían un problema secular, y presentarían sus hallazgos y soluciones a una audiencia idónea. Así mismo, para compartir sus mensajes podrían crear productos, tales como una presentación multimedia, un folleto o un sitio web.

Retos

Al desarrollar el proyecto, la señorita Yost le hizo frente a dos retos. Primero, ella quería hacer de la obra *Romeo y Julieta* una lectura relevante en la vida de sus estudiantes. También, quería establecerles una conexión entre el contenido de la obra y el mundo real, y garantizarse que pudieran observar tanto la relevancia como la autenticidad del proyecto.

Superación de los retos

1. **Relevancia.** La señorita Yost enfocó el proyecto sobre la temática y problemática presentes en la obra y atinentes a la vida actual. Desarrolló una pregunta esencial a la cual los estudiantes pudieran remitirse y que conectara la obra a sus propias vidas. Esto permitió una exploración de cómo Shakespeare aún se comunica con una audiencia del siglo XXI. Ella procuró que el contenido fuera relevante para la vida de sus estudiantes. Con ese objetivo, les solicitó investigar afrentas sociales conocidas por ellos, que fueran coincidentes con aquellas presentes en la obra.
2. **Conexión con el mundo real.** La señorita Yost decidió que sus estudiantes crearan presentaciones orales para una audiencia apropiada, complementada con presentaciones multimedia, folletos y sitios web. Estos productos identificaron las necesidades vigentes y los recursos de la comunidad, y ofrecieron soluciones aceptables. Con esta adición, la tarea se transformó en un proyecto de *aprendizaje de servicio*, generó un propósito auténtico y estableció una conexión con el mundo real, a través de la comunidad.