

# 教学设计集锦：分析

## 教学案例分析

### 1-3 年级学生的教学分析

和老朋友一起工作，小学生在八类熊辨认方面变成了专家。学生参与大量的比较活动，包括评估、度量他们自己和熊之间的差别。他们也比较了习惯、大小和两类之间的需求。通过这种学习学生可以获得关于熊的所有知识，并且结合他们自己的经验，足可以为参观当地动物园的儿童做向导。关于这个单元的更多信息，可参见[见到熊](#)。

*匹配：* 学生比较了两类不同的熊，并且记录下他们的区别和相似点。

*分类：* 学生按照书本上学来的，关于熊的知识，将虚幻的和真实的熊进行对比分类。

*错误分析：*

作为从书本上学来的有关熊的虚幻知识，学生寻找着熊的特征和行为，发现哪些是正确的，哪些是错误的。

*综述：* 学生对不同类型的熊做了正确的概括。

*具体说明：* 在研究了各种不同形式的熊后，当学生看到不同类型熊的照片时，他们就可以贴上对应的标签。

### 6-8 年级学生的教学分析

在移民模拟方面，学生旅游按时回来，并且亲身经历了 19 世纪欧洲移民的生活。他们研究了移民趋势反复的因素，给“老祖国”写了多媒体形式的“书信”，描述了他们在美国新家庭的印象，以及他们不得不面临的挑战和机会。这是关于移民运动单元指导的一个阶段，还包含亚洲和拉丁美洲移民的研究。见 [目标美国：我们的希望，我们的未来](#) 可以得到更多的信息。

*匹配：* 学生比较现在的美国和十九世纪新移民生活的地方。

*分类：* 在研究了移民到美国人群的不同，学生按照移民理由将他们进行分类。

*错误分析：* 学生批判地阅读了世纪转折点，有关移民的文章和故事，辨认出不正确的假设和结论。

*综述：* 学生总结了关于当前移民政策。

*具体说明：* 学生利用他们自己总结出的原则，提出关于当前移民事务的行动建议。

### 9-12 年级学生的教学分析

利用布兰登伯格 (Jim

Brandenburg) 1997 年 11 月发表在《自然地理》杂志上的文章“北方森林日记”作为蓝本，学生探险自然，用文字和图片记录他们的经历。将爱默生 (Emerson)，富勒 (Fuller) 和梭罗 (Thoreau) 等作者对自然的反应、灵感和态度进行比较。学生的电子演示文稿中含有日记和照片，通过多媒体技术演示各自的作品。

*匹配：* 学生观察所在社区的各个方面，比较他们看到的、听到的、和感觉到的。

*分类：* 使用这些记录在他们日记中的信息，学生将他们收集的数据进行分类。

*错误分析：* 作为他们多媒体演示的一部分，学生相互审阅，寻找在一致性和推理方面的错误。

*综述：* 学生利用他们从日记中获得的分类数据，研究关于环境意识的命题。

*具体说明：* 为了完成他们的多媒体演示，学生寻找形象的照片和语言来表达他们的想法。