

口语表达得分指南		姓名 _____		伟大思想家 _____	
描述 得分	印象深刻	适当	有一点	很少或没有	
	10-9	8-7	6-4	3-0	
目光接触	演讲者几乎一直看着观众。在演讲中的关键点，演讲者和大部分观众进行直接的目光交流。	演讲者在大部分的演讲过程中一直在向上看。偶尔与观众进行直接的目光交流。	演讲者在演讲的时候，很少看着观众，很少与观众进行直接的目光交流。	在大部分时间里，演讲者没有看观众。	
声音	每个观众都能清楚地，毫无困难地听到和理解所说的每个字。	有些观众听不清或听不见个别的演讲内容，或听众必须努力才能听到和理解。	有些观众听不清或听不见某些部分的演讲内容，或大部分听众听不清或听不见某一部分的演讲。	大部分观众听不清或听不见几部分的演讲内容。	
准备	准备工作非常明显，演讲者在演讲中流畅地转换角色。在使用视觉辅助设备时没有延迟。	准备工作是明显的。演讲内容的转换大部分是流畅的。在使用视觉辅助设备时有一两次小的停顿。	准备工作有可能不明显。在演讲中或使用视觉辅助设备时有不必要的延迟或停顿。	没有准备的迹象。演讲没有条理。使用视觉辅助设备是有不必要的停顿或使用不熟练造成的延迟。	
速度	演讲的速度和节奏自然，没有不恰当的停顿和沉默。	演讲有点匆忙或缓慢。可能有偶尔的冷场，但对演讲的内容没有太大的改变。	整个演讲有些匆忙或拖拉，或在应该连续的地方有几次明显的停顿。	演讲明显地匆忙或拖延，或在演讲过程中有几次长时间的停顿。	
表达	演讲者用多种多样的音量调节，声音变化（声调），手势，面部表情来传递激情或活力。所有表达技巧适合演讲内容。没有过多或过度使用技巧。	演讲者利用可能的机会表现。一些技巧使用过多或过度。	演讲者有时使用一些表达技巧，但是，大部分时间，语调是没有生气或与内容不相称。	演讲平淡。声音单调。很少或没有活力传递感情。	
演讲的时间	演讲在规定的时间内完成	演讲结束有点超时或提前。	演讲结束有一定的超时或提前。	演讲结束严重超时或提前	
形象化道具展示	形象化道具与口语表达配合紧密。形象的材料加强了表达的目的和意义。道具使得伟大思	形象化道具与口语表达的概念相配合。形象的材料有助于对概念的理解。道具加强了与伟	形象化道具的展示没有加强对口语表达的理解。道具没有加强与伟大思想家的联系。	形象化道具的展示与演讲的主题无关或没有形象的材料支持口语表达。道具与伟大思想家	

	想家的角色更加逼真。	大思想家的联系。		没有联系或没有道具。
--	------------	----------	--	------------