

战场日记与家信量规

日记

	4	3	2	1
内容	我写了不止 3 天的日记，描述了各种真实的战争体验。	我写了 3 天的日记，描述了 3 种真实的战争体验。	我写了不到 3 天的日记，有些描述反映了类似的体验。	我只写了 1 天的日记，描述了类似的体验。
内容: 史实	我完全依据历史的真实，以当时的人物、地点和事件的具体细节，描述了我的体验和感受。	我依据历史的真实，以当时的人物、地点和事件的具体细节，描述了我的体验和感受。	我用具体的语言描述了我的体验和感受。但是，我的描述比较简单、含混、没有依据史实。	我的描述比较简单、含混、没有反映史实。
写作风格	我的日记风格是个人的、私密的。有效的使用了特写，如当时的俚语、涂鸦、不完整的句子、想到哪，写到哪。准确地反映了自己亲身体验的感受。	我在日记中使用了一些私密特点，成功的解释了自己的感受。	我在日记中试图使用一些私密特点。但是可能不太合适，有些混乱。	我的日记不像是个人的、私密的。
写作规范	我的日记没有拼写、标点、大小写、或习惯用法的错误，除非是刻意使用，以反映角色特征。	我的日记没有拼写、标点、大小写、或习惯用法的错误，及其由此产生的误解。	我的日记有一些拼写、标点、大小写、或习惯用法的错误，由此产生了一些误解。	我的日记有许多拼写、标点、大小写、或习惯用法的错误，难于理解。
创意	我的日记有特点，有助于反映真实，对整体效果有贡献。	我的日记有特点，可信、有助于反映真实。	我的日记有一些特点，但是无助于反映真实。对整体效果无贡献。	我的日记没有特点，没有反映真实。

家信

内容	我写了两封家信（写于不同的时间），对至少两个人描述了自己各种不同的感受。	我写了两封家信，描述了在不同的日子里，自己不同的感受。	我写了两封家信，描述类似的感受。	我写了一封家信。
内容: 史实 (假设这封信不会被别人查看到)	我完全依据史实，以人物、地点和事件的具体细节描述了自己的体验和感受。	我依据史实，以人物、地点和事件的具体细节描述了自己的体验和感受。	我使用真实的语言描述了自己的体验和感受。但是，我的描述比较简单、含混、没有依据史实。	我的描述描述简单、含混、没有反应史实。

写作风格	我的家信风格反映了那个时代，使用了长句式和正式的语言。	整体上，我的家信适宜于那个时代，使用了长句式和正式的语言。	我试图以当时的风格作家信，但是，听起来像现代人写的。	我的家信似乎像现代人写的，不是出自一战期间某个人物的手笔。
写作规范	我的家信中没有拼写、标点、大小写或习惯用法的错误。	我的家信中没有能引起误解的拼写、标点、大小写或习惯用法错误。	我的家信中有一些能引起误解的拼写、标点、大小写或习惯用法错误。	我的家信中有许多拼写、标点、大小写或习惯用法错误，难于理解。
创意	我的家信有特点，有助于反映史实，对整体效果有贡献。	我的家信有些特点，可信、有助于反映史实。	我试图使家信有特点，反映史实。但是，对整体效果没有贡献。	我的家信没有反映史实的特点。