

## Criando um Mito: Exemplo de uma Seqüência de Esboços

**Instruções:** Use seu guia de planejamento para criar uma seqüência de esboços para seu mito. A estrutura de sua história deverá ser baseada na jornada do herói. Use as perguntas para ajudá-lo.

### **Separação**

#### **A Chamada**

*Gaia—Mãe-Terra, faz uma viagem para visitar Urano—o céu*

*Vai de carruagem*

*As carruagens são dirigidas por Olímpicos (inimigo)*

*Disfarça-se para entrar na carruagem*

*Senta na parte da frente da carruagem*

### **O Início** (com protetores, ajudantes e mentor)

*Outros Titãs na carruagem—Leot e Koios*

*Segurando papoula—presente para Urano*

*Carruagem dirigida por Hermes, mensageiro de Zeus*

*Desenho da carruagem*

### **Iniciação e Transformação**

#### **Os Desafios**

*Hermes diz aos Titãs para sair de seus assentos*

*Hermes transforma os Titãs como castigo*

*Incapaz de transformar Gaia*

*Gaia resiste a Hermes*

*Transforma a papoula em romã*

*Desenho de Hermes*

### **O Abismo**

*Gaia se transforma outra vez nela mesma*

*Ela recusa sair da carruagem*

*A carruagem pára, Ares entra e pega Gaia*

*Desenho de Ares*

### **A Transformação**

*Gaia encontra-se com Zeus*

*Zeus a envia ao submundo por 50 dias e noites como castigo*

*Atlas (MLK) a visita*

*Gaia dá à luz os Titãs (ativistas de direitos civis) pelo poder da romã*

*Atlas lidera os Titãs na batalha contra os Olímpicos—sem violência*

*Olímpicos: Como eles se recusaram a dirigir as carruagens, ele os carregou nos ombros*

*Desenho de Atlas e dos Titãs, romã*

### **A Revelação**

*Gaia sobrevive—abelhas para fazer mel*

*Compartilha mel com os outros presos e os salva*

*Desenho de mel e abelhas, ajudando pessoas—doçura*

### **A Satisfação**

*Gaia é liberada*

*Nova força*

*Continua a lutar contra os Olímpicos*

*Olímpicos—Gaia*

**O Retorno** (ao mundo conhecido)

**O Retorno** (com um presente)

*Atlas dá um presente para Gaia—carruagem dourada*

*Atlas mostra todo o progresso que os Titãs fizeram*

*Carruagem dourada*