

مخاطبة الفروق الفردية

أصبح المعلمون اليوم على وعي كامل بالنواحي العديدة التي يختلف فيها الطلاب عن بعضهم البعض. ويشير دليلاً مهماً إلى أن الطلاب يتعلمون بشكل أكبر عند تلقيهم للتعليم المناسب لجاهزيتهم والنمط التعليمي الخاص بهم. (توملينسون، 2000). وعند ربط التقييم التكويني بالعملية التعليمية، يتلقى الطلاب ما يحتاجونه في أي وقت لتحقيق النجاح .

1. وقد ذكر توملينسون (2000) أربعة طرق يستطيع بها المعلمون تمييز التعليم: المحتوى: تعديل ما يحتاج الطلاب لتعلمه أو كيفية حصولهم على المعلومات. التي يحتاجونها .
2. العملية: اقتراح طرق مختلفة لفهم المحتوى .
3. النتائج: السماح للطلاب بالتدريب والتطبيق والعمل على توسيع ما تعلموه بطرق شتى .
4. البيئة التعليمية: إنشاء صفوف دراسية مرنة مرفقة بمقاعد هادئة ومساحات للتواصل، بالإضافة إلى طرق التدريس الروتينية التي تخلق نوعاً من الاستقلال .

يبدأ العديد من المعلمين دراسة الوحدة بمناقشة الموضوع الجديد. ويعد الهدف من المناقشة هو مساعدة الطلاب في الوصول إلى معارف سابقة وإعداد عقولهم لدمج معلومات جديدة مع خبراتهم السابقة. ومع ذلك، إذا كانت هذه المناقشة الأولية يتم استخدامها أيضاً للوصول إلى معرفة سابقة من أجل تطوير العملية التعليمية، يمكن للمعلومات التي تم تجميعها مساعدة المعلمين في التفكير في إيجاد أفضل الطرق لفهم الموضوع. هل سيستغرقون وقتاً أطول من الوقت المتوقع في مراجعة المعرفة اللازمة لديهم؟ هل يمكنهم تخطي المفاهيم التي اكتسبها الطلاب بالفعل أم سيراجعونها بإيجاز؟ هل يحتاج بعض الطلاب تلقي دروساً إضافية في مجموعات صغيرة؟ وهل يحتاج طلاب آخرون إلى شرح موضوع مصحوباً بأمثلة واستعارات ملائمة لتقافتهم؟ تتطلب كل هذه القرارات معلومات حول طبيعة المعارف التي يجلبها الطلاب عند دراسة الموضوع .

ويتطلب التعليم بمهارات التفكير العليا مهارات ومجهود كبير. فيجب أولاً تدريس الطلاب مهارات التفكير والمهارات الثانوية، كما يجب أن يتعلموا إدراك عمليات التفكير الخاصة بهم وتوضيحها من خلال أنشطة التأمل. ويمكن أن يقدم المعلمون تغذية ذاتية تشجع الطلاب على محاولة ابتكار أساليب تفكير جديدة وتحسين الأساليب المتعارف عليها وذلك من خلال سجلات التعلم والمناقشات التي تهدف إلى توضيح طريقة تفكير الطلاب. ويتطلب هذا النوع من الاختلاف أن يكون المعلمون على دراية واسعة بمهارات التفكير المختلفة والأساليب التي يمكن أن يستخدمها الطلاب في شتى المشاريع. وتحدد قوائم مراجعة مهارات التفكير الموجودة في المكتبة الخاصة بتقييم المشاريع نقطة البداية لتقييم وتحليل مهارات التفكير عند الطلاب، كما توفر نماذج التقييم أوصافاً يمكن استخدامها لتشجيع الطلاب على العمل نحو تفكير أكثر فاعلية وكفاءة.

استخدام التقييم لتمييز العملية التعليمية

باستخدام طرق متنوعة من التقييم خلال الوحدة، يكون المعلمون أكثر إلماماً بتقدم مستوى التعلم لكل طالب على حدة. وتكشف طرق التقييم المختلفة على الأرجح نقاط القوة والضعف المحددة للطلاب. وبالمثل، يكون لدى الطلاب إمكانية أفضل لتوضيح قدراتهم واحتياجاتهم التعليمية، عند منحهم مجموعة متنوعة من الأدوات والفرص للتعبير عن عملية التعلم الخاصة بهم. وتتيح التقييمات ذات النهايات المفتوحة للطلاب إمكانية الاستجابة وفقاً لمستوياتهم الخاصة. ومن ناحية أخرى، يعد للتقييمات الذاتية التي تركز على التفكير ما وراء المعرفي دوراً مهماً في تمييز الاحتياجات التعليمية حيث يصل إليها الطلاب من خلال مستويات قدراتهم الخاصة. وبينما ينمي المعلمون من مهارة التعرف على الاحتياجات الخاصة بكل طالب من خلال بيانات التقييم، فهم يقومون على الأرجح بتصميم وتعديل العملية التعليمية المتجاوبة والمناسبة.

تمييز الطلاب اللذين يعانون من صعوبات تعلم شديدة

قد يحتاج أو لا يحتاج الطلاب اللذين يعانون من صعوبات تعلم شديدة أن يبرعوا في فهم محتوى محدد، ولكنهم من ناحية أخرى قد يستغلون أوقاتهم في الصف لتطبيق مهارات التفكير العامة وتنمية الأساليب الاجتماعية وممارسة القراءة والكتابة والتطبيقات الرياضية مثلما يطبقونها بالصف المخصص لها. ويتم ضم الطلاب عادةً في صف دراسي عادي لعدة ساعات أو طوال اليوم الدراسي، كما يتم تخصيصهم أحياناً لمدرّب مساعد لكي يقوم بتقييمهم. ويقوم هؤلاء الطلاب أحياناً بتخصيص جزء من وقت الدراسة لدراسة الرياضيات أو اللغة أو الفنون أو مهارات الحياة وفقاً لنموذج التعليم الخاص المتبع بالمدرسة. ومن المرجح أنه لا يتعين على المعلمين تعديل العملية التعليمية للطلاب في هذا المستوى.

ويتلقى الطلاب اللذين يعانون من صعوبات تعلم شديدة بشكل عام تقييماً شاملاً باعتباره جزء من برنامج التعليم الخاص، كما تتوفر المعلومات الخاصة بالتقييم غالباً لمعلم الصف. بالإضافة إلى ذلك، يعد معلم التعليم الخاص بالطفل مصدراً مهماً في تمييز العملية التعليمية.

ويحتاج الطلاب اللذين يعانون من صعوبات تعلم شديدة في معظم الحالات أن يتم تقييمهم على أساس المهارات والمعرفة التي أصبح الطلاب ذوو كفاءة عالية فيها. ولهذا السبب، قد يتلقى هؤلاء الطلاب تقييمات تختلف في بعض الجوانب عن التقييمات التي يتم تطبيقها على باقي الطلاب. على سبيل المثال، قد يتضمن نموذج تقييم المشروع الخاص بطلاب المدرسة الأساسية العليا والذي يتطلب عمل جريده قائمة على مجموعة أساطير قديمة، سمة الاستخدام الأساسي لجهاز الكمبيوتر أو المهارات الاجتماعية للطلاب اللذين يعانون من صعوبات تعلم شديدة والتي لن يتم تقييمها لكثير من الطلاب. وقد لا يتضمن نموذج التقييم نفس معرفة المحتوى أو مهارات التفكير العليا المتوقعة من طلاب آخرون.

ولعل أكثر طرق الإهمال التي يعاني منها طلاب بهذا المستوى هي عدم توفير فرص لتنمية مهارات التفكير. وهنا تظهر الأهمية البالغة للتقييم حتى يتمكن الطلاب من تلقي العملية التعليمية التي تمثل تحدياً لهم ولكنهم قادرين على تجاوزه. على سبيل المثال، قد يتشابه نشاط تصنيف المجموعات مع ما يلي:

الاسم: رنا (طالبة ضعيفة المستوى)	الاسم: ليلي	الاسم: باسم
تعتمد عناصر التصنيف بشكل سريع على الألوان.	تستغرق بعض الوقت في التفكير والنظر إلى العناصر قبل بدء التصنيف.	يطرح على نفسه أسئلة تتعلق بالاستخدام والعرض أثناء العمل. ويعيد ترتيب الفئات بشكل متكرر حتى يستقر على الفئة التي يفضلها.

ويمكن من خلال الملاحظات أن يحدد المعلم بعض الخطوات التي سيتدبرها مع رنا لتحسين قدرتها على ترتيب العناصر في فئات. ويمكن أن يقدم المعلم لونا قائمة مراجعة تتطلب منها البحث عن أكثر من خاصية قبل أن تبدأ بوضع العناصر في فئات. ويمكن للمعلم أيضاً الإشارة إلى السلوكيات الفعالة لزملاء رنا، مثل التفكير للحظات قبل البدء في وضع العناصر في فئات وطرح أسئلة تتعلق بالتوجيه الذاتي أثناء العمل.

ويمكن للطلاب اللذين يعانون من صعوبات تعلم شديدة التعبير عن عملهم من خلال التحفيز، كما يمكنهم تعلم طرح أسئلة تتعلق بمحتوى ما يتعلمونه. بالإضافة إلى ذلك، يمكنهم عمل التقييم الذاتي ومراقبة مستوى الفهم الخاص بهم من خلال الاستعانة بتقنيات بسيطة، مثل الأسلوب التالي الذي يتم فيه استخدام إشارة المرور :

- أخضر—لدى قدرة كبيرة على الفهم تمكنني من الشرح لشخص آخر .
- أصفر—أفهم بعض الأجزاء على نحو غير كامل .
- أحمر—أشعر بارتباك ويصعب علي الفهم.

تمييز الطلاب اللذين يعانون من صعوبات تعلم متوسطة

يتلقى الطلاب اللذين يعانون من صعوبات تعلم متوسطة، العملية التعليمية بمعدل بطيء، ورغم أنه من المتوقع أن يتعلموا المحتوى، إلا أنه يتعين عليهم معرفة عدد محدود من المفاهيم. ويمكن تعديل نماذج التقييم كي تتناول مجموعة قليلة من المفاهيم والمهارات الإضافية التي يبرع فيها طلاب آخرون. وقد تكون هناك ضرورة لتسجيل هذا التعديل في تقرير النتيجة النهائية، إذا تم تخصيص التقدير وفقاً لتقديرات مختلفة.

ويمكن للطلاب في هذا المستوى تحقيق مستويات أعلى من التفكير، ولكنهم يظلوا بحاجة إلى العديد من وسائل المساعدة والدعم. على سبيل المثال، يستخدم طلاب المدرسة الثانوية قائمة المراجعة التالية لملاحظة مهارات التفكير التي يتمتع بها زملائهم من خلال عمل نشاط يقوم به مجموعة صغيرة من الطلاب. ويمكن تقسيم مهارات التفكير المتنوعة بين أفراد المجموعة. وتعتبر العناصر المشار إليها بعلامة النجمة (*) في قائمة المراجعة، ملائمة للطلاب اللذين يعانون من صعوبات تعلم متوسطة لملاحظتهم، وفقاً لسنهم وفهمهم للمادة. ويحتاج كل الطلاب، بالطبع، إلى الشرح والتوضيح بالأمثلة قبل تنفيذ هذا النشاط.

مهارات حل المشكلة	التعليقات
*يتعامل مع المشكلات المعقدة بشكل إيجابي	
يحافظ على التركيز في بيئة نشطة	
*يصر على حل المشكلات الصعبة	
يتبع طرق فهم منظمة لدعم القرارات والاستنتاجات	
يستخدم المعادلات	
يعمل بطريقة عكسية	
يختار رموز فعالة	
*يقوم بتكوين جداول ورسوم بيانية	
*يقوم بعمل نماذج	
يبسط المشكلة	
يقيم صحة الأساليب والإجابات	

ويعد التقييم الدقيق أمراً مهماً بالنسبة للطلاب اللذين يعانون من صعوبات تعلم متوسطة لتحقيق الأهداف التعليمية المرجوة. ويتعين على المعلمين ترتيب أولوية المفاهيم والمهارات بدقة والتي من المتوقع أن يتعلمها الطلاب، حيث أنه ليس من المتوقع أن يحقق الطلاب كل أهداف الوحدة. على سبيل المثال، تناول دفتر الملاحظات التالي الذي قام بتدوينه طالب في المرحلة الأساسية الدنيا قبل شرح وحدة علوم خاصة بالضفادع :

أحب الضفادع

تتميز الضفادع باللون الأخضر وهي حيوانات برمائية تعيش في المحيط في منازل صغيرة مع آبائهم وأمهاتهم وكل أخواتهم ويذهب والد الضفدعة كل يوم إلى العمل وتتنظف أمها المنزل وتتمو الضفادع من البذور مثل الأزهار.

يستطيع المعلم تحديد العديد من نقاط القوة والضعف عند الطالب من خلال هذه الكتابة القصيرة. ويتم ربط أفكار الطفل وتوضيحها قدر الإمكان. وبذلك تكون أفكاره مفهومة. فالطالب يدرك أن الضفادع حيوانات برمائية لونها أخضر وتعيش في الماء. وتحتاج هذه الكتابة أن تُقسم إلى عدة جمل، أما بالنسبة للأخطاء الإملائية، التي يعد معظمها أخطاء لفظية، فهي في حاجة إلى تصحيح. ويستطيع المعلم استخدام دفتر الملاحظات لترتيب بعض الأهداف التعليمية للطالب حسب أولويتها.

وعند تخطيط مفاهيم خاصة بمادة العلوم لمعالجتها، أكثر المفاهيم الخاطئة عند الطالب والتي تنتج من خلط عالم الضفادع الخيالي في القصص وأفلام الكارتون بعالم الضفادع الواقعي، بينما يكون لدى الطالب العديد من المفاهيم الخاطئة عن الضفادع—على سبيل المثال، تعيش الضفادع في المحيط وتتمو مثل الأزهار. وتعد هذه القضية الأولى التي يتعين على المعلم تناولها، تاركًا باقي القضايا لتناولها في وقت لاحق. ويعاني على الأرجح معظم الطلاب في الصف من نفس المفاهيم الخاطئة، حتى لو لم يسجلوها في دفاتر الملاحظات الخاصة بهم. لذا، يعتبر تخصيص بعض الصفوف الدراسية لشرح هذه المادة استغلالاً مفيداً للوقت التعليمية. وبعد ذلك قد يقوم المعلم بمتابعة الطالب بشكل متكرر للتحقق من أن معتقدات الطالب قد تغيرت إلى معتقدات أخرى قائمة على منظور علمي.

ويمكن أيضًا للطلاب اللذين يعانون من صعوبات متوسطة في التعلم الاستفادة من التقييم الذاتي الشامل من خلال قوائم المراجعة والتأملات. على سبيل المثال، يمكن توضيح عنصر من عناصر قائمة المراجعة الخاصة بحل المشكلات كما يلي، حتى يستخدمه الطلاب اللذين يعانون من صعوبات تعلم متوسطة:

قائمة المراجعة العادية	قائمة المراجعة المعدلة للطلاب اللذين يعانون من صعوبات تعلم متوسطة
<input type="checkbox"/> أفكر مستقبلاً لأتجنب المشكلات المحتملة.	<input type="checkbox"/> أفكر في المشكلات التي قد أكون مؤهلاً لمواجهتها وكيفية حلها.
	<input type="checkbox"/> أفكر في المشكلات التي قد أعددت لها ما احتاجه من مواد وكيفية حلها.
	<input type="checkbox"/> أفكر في المشكلات التي يعمل أفراد مجموعتنا على مواجهتها سويًا وكيفية حلها.
	<input type="checkbox"/> أفكر في المشكلات التي قد يُخصَّص لها مواعيد نهائية وكيفية حلها.

ويمكن أيضًا تبسيط قوائم المراجعة من خلال حذف بعض الخطوات والمعلومات، بالإضافة إلى توفير مساحة للطلاب لكتابة قائمة مراجعة بأنفسهم. ومن المفاهيم المهمة أيضًا، أنه بالرغم من حاجة الطلاب اللذين يعانون من صعوبات متوسطة في التعلم إلى دعائم ممتدة لتحقيق أهدافهم التعليمية، إلا أنه تظل هناك ضرورة للتخلص من هذه الدعائم واحدة تلو الأخرى. ومن المؤكد أن عملية الاستغناء عن هياكل الدعم تتم بمعدل بطيء، ولكن يتعين على الطلاب الاتجاه نحو تحقيق الاستقلالية الملائمة لقدراتهم.

تمييز الطلاب اللذين يعانون من صعوبات تعلم بسيطة

تعتبر صعوبات التعلم البسيطة هي صعوبات التعلم الأكثر شيوعًا. ويتميز الطلاب اللذين يعانون من صعوبات تعلم بسيطة بمستوى ذكاء أعلى من المتوسط، إلا أنهم يواجهون صعوبة في تعلم الرياضيات و/أو القراءة و/أو آداب اللغة. ومن المفترض أن يُظهر الطلاب في هذا المستوى براعة في كل النتائج التعليمية، ولكن في الوقت نفسه يجب أن يتلقوا التعديلات التي يمكن أن تعينهم على دراسة المفاهيم.

ويعد التقييم على وجه الخصوص أمرًا مهمًا للطلاب بهذا المستوى نظرًا لأنه قد يحقق الطلاب تقدمًا ملحوظًا في بعض النواحي ويتعثرون في نواح أخرى، خاصة التواصل. فقد يكون هؤلاء الطلاب مفكرين ذو ثقافة، لكنهم غير قادرين على توصيل أفكارهم بشكل فعال من خلال الكتابة. ويعد دفتر الملاحظات الخاص بتلميذ في المرحلة الثانوية عن رواية التحول لفرانز كافكا خير مثال على ذلك:

أعتقد أنه تم طرح هذا الكتاب ليعرض لنا أنه يمكن لمن يعيش بالأمل والإبداع أن يقتل نفسه. شعر جروجر بالملل من وظيفته وما زال يعيش مع والديه. اعتمد عليه كل فرد في كسب المال وإعالة العائلة، ولكنهم لم يكتفون به كإنسان وشعر بأنه ملتزم برعاية عائلته ولكنه لا يشعر نحوهم بهذا الالتزام. وعندما تحول إلى حشرة وفقد هويته ليعطيهم ما أرادوا كل ما فعلوه هو نسيانه.

قام هذا الطالب بعمل رائع في استخلاص معنى إنساني من القصة، ولكن تتسم كتابته بالتنشيط وصعوبة الفهم مما يجعلها عائقاً أمام التفكير الجيد للطالب وما توصل إليه من معاني. ويجب تقييم الطلاب ذوي الصعوبات البسيطة من خلال مجموعة متنوعة من الأساليب بدلاً من الأساليب التقليدية نظراً لما يظهره العديد من الطلاب من مستويات عالية في التفكير من خلال التحدث أو التفسيرات الإبداعية للمحتوى

ويواجه العديد من الطلاب الذين يعانون من صعوبات تعلم بسيطة مشكلات في الكتابة، بينما البعض الآخر تواجهه مشكلات في القراءة. وفي حالة تلقيهم، بشكل منتظم، للعملية التعليمية التي تتناول نقاط الضعف لديهم دون الاهتمام بنقاط القوة، يمكن أن يشعروا بالملل وفقد الحماسة بسهولة. لذا، يحتاج هؤلاء الطلاب إلى دراسة مواد محفزة وتلقي ما يحتاجونه لمعالجة جوانب الضعف لديهم،

كما يحتاج هؤلاء الطالب دعماً لاكتساب مهارتي التوجيه الذاتي وما وراء المعرفة. ففي كثير من الأحيان لا يتمتع الطلاب بالتنظيم ويلقون بالمسؤولية على المعلمين لتوجيههم. لذا، يمكن لهؤلاء الطلاب الاستفادة من بعض أساليب التقييم الذاتي، مثل قوائم المراجعة، مثل قائمة المراجعة التالية التي تساعد طلاب المرحلة الأساسية الدنيا في عمل تقييم ذاتي لعادات العمل الخاصة بهم ولكي يصيروا متعلمين مستقلين:

<input type="checkbox"/>	استغل وقي بطريفة حكيمة.
<input type="checkbox"/>	أحدد الأهداف
<input type="checkbox"/>	أتوقع المصادر التي قد أحتاج إليها لتحقيق أهدافي.
<input type="checkbox"/>	أحافظ على مسار تقدمي في سجل التعلم.
<input type="checkbox"/>	أتحمل مواجهة العقبات أو المشكلات.
<input type="checkbox"/>	أطلب المساعدة عند الحاجة.
<input type="checkbox"/>	أكمل مهامي
<input type="checkbox"/>	أضع معايير عليا لعملي.
<input type="checkbox"/>	أقوم بمراجعة عملي عند الانتهاء منه
<input type="checkbox"/>	أرحب بتحسين عملي عند حاجتي لذلك.
<input type="checkbox"/>	أوضح كيف أستطيع التعلم من نجاحي ومن فشلي.

ويعتبر التدريب ما وراء المعرفي مفيداً خاصة للطلاب الذين يعانون من صعوبات تعلم بسيطة حيث تواجههم عادةً صعوبة في اختيار الأساليب التعليمية المناسبة. ويمكن لكل من قوائم المراجعة التي تحت الطلاب على التوقف والتفكير في طرق متنوعة لفهم مهمة ما والتأملات التي تدعو الطلاب للتفكير فيما مضى وتقييم عمليات التفكير الخاصة بهم، مساعدة الطلاب في تعلم كيفية السيطرة على العملية التعليمية.

وتمثل قراءة قطعة للفهم مشكلة لدى كثير من الطلاب من الذين يعانون من صعوبات تعلم بسيطة. فقد يتمكنوا من نطق الكلمات ولكن يفهم أو تذكر ضئيل لما يقرؤونه. ويمكن للطلاب تعلم مراقبة مستوى إدراكهم باستخدام قوائم المراجعة والكتابة التأملية. كما يمكن للمعلمين استخدام المعلومات الواردة في هذه التقييمات لتحديد المفاهيم المحددة التي يجب تناولها في العملية التعليمية التي يتم تلقيها بشكل فردي أو في مجموعات صغيرة.

تمييز الطلاب الموهوبين وذوي المهارات الخاصة

تساعد البيئة التي ينصب تركيزها على الطلاب في تمييز العملية التعليمية للطلاب الموهوبين في ظل تشجيع التقييمات لتوسيع العمليات والمفاهيم وجعل الناتج أو العملية ذو نهاية مفتوحة.

تعرض الأمثلة التالية مقارنة نموذج تقييم رديء التصميم بأخر مُحسن التصميم خاص بعملية التمييز. في المثال الأول، لم يتم تحديد الأوصاف بشكل كبير، لذا يتمكن أي طالب من أداء أي مستوى من مستويات المنشور والحصول على "5" درجات. ولا يصف دليل تسجيل النتائج أية تفاصيل حول كيفية إتمام المنشور بشكل جيد، كما أن هذا الدليل لا يوفر قائمة مراجعة للعناصر التي يتعين تضمينها. لذا، فهذا النموذج لا يخاطب الطلاب الموهوبين حيث تفقر مستوياته في الفئات "الخمس" إلى التحفيز. وفي المثال الثاني، يتم على الأرجح اختبار قدرات المتعلمين ذوي المستويات العليا في الصف الدراسي، بينما يتلقى الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة العون والتوجيه.

نموذج التقييم رديء التصميم

1	2	3	4	5	المنشور
ليس بعد	قيّد التنفيذ	مرضي	ممتاز	فوق المتوقع	
					يتضمن مقدمة مناسبة للعنصر
					يتضمن معلومات عن ثلاثة استخدامات على الأقل مصحوبة بصور
					يتضمن معلومات عن التاريخ والحقائق المثيرة
					يتبع تخطيط التصميم المحدد في طبقة (ثلاثية الأبعاد، تستخدم الجوانب الستة، دقيقة، متعددة الألوان)
					يتضمن المراجع
					50 نقطة محتملة

نموذج التقييم المُراجع

1	2	3	4	
يفتقر المنشور الخاص بي إلى البنية التنظيمية. وبصعب الفهم بدون بعض المعلومات.	تفتقد بعض مقاطع المنشور للترتيب أو لم يتم تطويرها بشكل كاف لتدلي بمعنى	يلمس القارئ منطقية تنظيم المنشور الخاص بي. ويندق المحتوى من مقطع لآخر.	يتم تنظيم المنشور الخاص بي بطريقة تسهل من قراءة كل مقطع. ويندق المحتوى من مقطع لآخر. وقمت بتضمين موضوع أو غرض يربط أجزاء التقرير ببعضها البعض.	التنظيم
لا يحتوي المنشور الخاص بي على أية مقاطع. يُظهر المنشور الخاص بي فجوات في الفهم التصوري.	أكملت بعض عناصر المهمة، ولكن افقدت إحدى مقاطع المنشور للمعلومات.	أكملت أغلب عناصر المهمة وتم تضمين المعلومات في الجوانب الستة بشكل كامل.	أكملت كل عناصر المهمة وتم تضمين الجوانب الستة بشكل كامل في تخطيط المنشور. يعبر المحتوى بعمق عن فهم المفاهيم المرتبطة. يوفر المحتوى تفسيرات فريدة أو يوسع نطاق (عمليات التعميم والتطبيقات) والملاحظات.	أفكار المحتوى
لم أقم بتضمين أية رسوم بيانية، أو لا تتعلق الرسوم البيانية التي قمت باختيارها بمحتوى المنشور الخاص بي.	ترتبط بعض الرسوم البيانية التي قمت باختيارها، وليس جميعها، بالمحتوى. أو قمت بتضمين قليل من الرسوم البيانية.	اخترت ثلاثة رسوم بيانية على الأقل تزيد من فهم المادة في المنشور الخاص بي.	اخترت أربعة رسوم بيانية على الأقل يتعلقون بالمحتوى. تعد هذه الرسوم إضافة لرسالة المنشور العامة، كما أنها تدعم محتوى المنشور.	الرسوم البيانية

<p>تعتبر كتابتي كتابة عامة، لذا فهي لا تعبر بشكل كبير عن الكاتب أو الجمهور.</p> <p>تبدو كتابتي مملة حيث تتشابه الجمل في البنية واللغة.</p> <p>يوجد بالمنشور الخاص بي العديد من الأخطاء الإملائية والنحوية والكتابية التي تُصعب من فهم محتوى الكتابة.</p>	<p>أحاول بكتابتي التعبير عن الشخصية الفردية للكاتب والجمهور.</p> <p>أستعين بتعابير لغوية متوقعة.</p> <p>تفتقد الجمل بشكل كبير إلى التنوع.</p> <p>يوجد بالمنشور الخاص بي كثير من الأخطاء الإملائية والنحوية والكتابية التي تنصرف عن مغزى المحتوى.</p>	<p>تخاطب كتابتي النبرة والصوت والإحساس الملائم للجمهور.</p> <p>أستعين بالتعابير اللغوية المشوقة والجذابة.</p> <p>تندفق الجمل وتتباين بصورة طبيعية.</p> <p>يوجد بالمنشور الخاص بي قليل من الأخطاء الإملائية أو النحوية أو الكتابية التي لا تنصرف عن المحتوى.</p>	<p>تخاطب كتابتي النبرة والصوت والإحساس الراقى للجمهور.</p> <p>أستعين بالتعابير اللغوية البليغة لتخرج الكتابة مشوقة وقوية.</p> <p>تندفق الجمل بصورة طبيعية وتتباين في الطول والبنية لتقوية المعنى.</p> <p>تحتوي كتابتي على عناصر مفاجئة أو غير مألوفة تقوي من تواصل المحتوى.</p> <p>لا يحتوي المنشور الخاص بي على أي أخطاء إملائية أو نحوية أو كتابية.</p>	<p>الكتابة</p>
<p>لا أستعين بالموضوع أو الإرشادات الخاصة بتخطيط جهاز الكمبيوتر، لذا يبدو المنشور الخاص بي رديء المستوى.</p>	<p>حاولت استخدام الألوان والموضوع والإرشادات الخاصة بتخطيط جهاز الكمبيوتر لأضفي على المنشور الجاذبية والدقة، ولكن لا يظهر المنشور بالشكل الجيد كما كان متوقع له.</p>	<p>أستعين بالألوان والموضوع والإرشادات الخاصة بتخطيط جهاز الكمبيوتر لأضفي على المنشور الجاذبية والدقة.</p>	<p>أستعين بالألوان والموضوع والإرشادات الخاصة بتخطيط جهاز الكمبيوتر لأضفي على المنشور الجاذبية والدقة والمتعة. أستخدم حجم بنط وفواصل مناسبة لتزيد من فهم الكتابة.</p>	<p>التخطيط</p>
<p>يُدعم المنشور الخاص بي بمصدر واحد أو مصادر غير موثوق بها وليس لها مرجعية سليمة.</p>	<p>يُدعم المنشور الخاص بي بمصادر قليلة أو مصادر غير موثوق بها ليس لها مرجعية سليمة.</p>	<p>يُدعم المنشور الخاص بي بمصادر موثوق بها (ثلاثة مصادر على الأقل) وللعديد منها مرجعية سليمة داخل التقرير.</p>	<p>يُدعم المنشور الخاص بي بمصادر موثوق بها (أربعة مصادر أو أكثر) ولها مرجعية سليمة.</p>	<p>المصادر</p>