

## نموذج تقييم المنتج الابتدائي

يمكن العثور على نسخة معدلة لنموذج التقييم هذا في مكتبة التقييم في تطبيق تقييم المشروعات.

1	2	3	4	
<p>لا أستطيع التوصل للأفكار بدون مساعدة.</p> <p>لا أستطيع التفكير في مفاهيم أو حلول بديلة بدون مساعدة.</p>	<p>أفكاري محدودة وتُظهر تكراراً لأفكار فردية.</p> <p>تتضمن أفكاري مفاهيم وحلولاً قليلة.</p>	<p>أفكاري بسيطة وتُظهر بعض التخيل والإبداع.</p> <p>تتضمن أفكاري مفاهيم وحلولاً قليلة.</p>	<p>أفكاري في التصميم معقدة ومفصلة وتُظهر تخيلاً وإبداعاً.</p> <p>تتضمن أفكاري مفاهيم وحلولاً بديلة كثيرة.</p>	<p><b>التصميم الإبداعي</b></p>
<p>لا أحاول شرح كيفية عمل الأجهزة في تصميمي، أو أن توضيحاتي غير دقيقة.</p> <p>لا أحاول شرح الطاقات المستخدمة في تصميمي، أو أن توضيحاتي غير دقيقة.</p>	<p>أحاول شرح كيفية عمل الأجهزة في تصميمي، ولكن توجد بعض النقاط غير الدقيقة.</p> <p>أحاول شرح الطاقات المستخدمة في تصميمي، ولكن توجد بعض النقاط غير الدقيقة.</p>	<p>أشرح كيفية عمل الأجهزة البسيطة في تصميمي.</p> <p>أشرح الطاقات المستخدمة في تصميمي.</p>	<p>أشرح الأجهزة البسيطة المستخدمة في تصميمي وأقدم معلومات سابقة مفصلة حول كيفية عملهم.</p> <p>أشرح بالكامل الطاقات المستخدمة في تصميمي مع تضمين توضيحات وأشكال وكلمات دقيقة ومفصلة.</p>	<p><b>المحتوى</b></p>
<p>لا أحدد أو أتحكم في أو أقوم بتقييم بعض المتغيرات التي تؤثر على استقرار وقوة وصلاحية آليتي.</p> <p>أعيد التصميم بالكامل بدلاً من البحث عن حلول لمشكلات محددة.</p> <p>احتفظ بسجلات ضعيفة لبحثي واختباري. لا يوجد دليل على إجراء أية تعديلات تقوم على أساس بياناتي.</p>	<p>أحدد وأتحكم في وأقوم بتقييم بعض المتغيرات التي تؤثر على استقرار وقوة وصلاحية مقلاعي. أحدد المشكلات التي تحدث وأبحث عن الحلول التي لا تعمل في الغالب.</p> <p>احتفظ بسجلات متناقضة لبحثي واختباري. أتوقع البيانات وأستخدمها أحياناً لإجراء التعديلات التي يتم الإبلاغ عنها على تصميمي.</p>	<p>أحدد وأتحكم في وأقوم بتقييم معظم المتغيرات التي تؤثر على استقرار وقوة وصلاحية مقلاعي.</p> <p>أحدد بوضوح المشكلات التي تحدث وتتطلب حلولاً مناسبة.</p> <p>احتفظ بسجلات دقيقة لبحثي واختباري. أقوم بتوقعات قبل كل اختبار وأستخدم بياناتي للمساعدة في الإبلاغ عن تعديلاتي.</p>	<p>أحدد وأتحكم في وأقوم بتقييم كافة المتغيرات التي تؤثر على استقرار وقوة وصلاحية مقلاعي. أحدد بوضوح المشكلات التي تحدث وتتطلب حلولاً إبتكارية وإبداعية.</p> <p>احتفظ بسجلات مفصلة ودقيقة لبحثي واختباري. أقوم بتوقعات قبل كل اختبار. أقوم بتضمين نقد دقيق للبيانات وأقوم بتوقعات جديدة تقوم على الدليل. يستطيع القارئ معرفة كيف قمت بتعديلات تم الإبلاغ عنها بعد كل اختبار.</p>	<p><b>عملية التصميم</b></p>
<p>لا يعمل هيكل مقلاعي على الإطلاق.</p>	<p>هيكلي غير دقيق وتعطل مقلاعي في عدة محاولات أو أنه لا يقذف الشيء.</p>	<p>هيكلي قوي ومبني جيداً. يعمل مقلاعي.</p>	<p>هيكلي مدروس جيداً وإبداعي ويفوق التوقعات. يعمل مقلاعي بسهولة.</p>	<p><b>التصميم الهيكلي</b></p>

المقال				
<p>يتضمن مقالتي توضيحات لعملية التصميم بالكامل والرسوم التخطيطية والملاحظات الأولية وقائمة بالمواد المطلوبة وسجل البيانات ورسم تصميم القياس النهائي مع تضمين الأبعاد.</p> <p>الأساسي المنطقي لاختيار تصميمي واضح.</p>	<p>رسم تصميم القياس الخاص بي دقيق ومسمى.</p> <p>بياناتي المجدولة مكتملة وتُظهر البيانات بوضوح.</p> <p>يستطيع القارئ فهم مقلاعي وإعادة بنائه تمامًا كما صممته عند النظر إلى رسوماتي وقراءة شرحي.</p>	<p>توجد لدى كافة الأجزاء، ولكنها لا تحتوي على كافة التفاصيل.</p> <p>قمت بتضمين الأساس المنطقي لاختيار تصميمي، ولكنه قد يكون غير واضح.</p> <p>قد يكون رسم تصميم القياس الخاص بي غير واضح أو بدون تسميات إلى حد ما.</p> <p>تُظهر بياناتي المجدولة معظم البيانات التي جمعتها وتعكس البيانات بدقة.</p> <p>بعض ميزات تصميمي غير مشروحة أو موضحة بشكل واضح، وبالرغم ذلك يستطيع القارئ غالبًا استنتاج ما تم تركه.</p>	<p>توجد حالات حذف لعناصر مطلوبة.</p> <p>يوجد لدى شرح ضئيل للأساس المنطقي لتصميمي.</p> <p>رسم تصميم القياس ضعيف الجودة. فربما لا يقبل القياس أو أنني لم أقم بتضمين الأبعاد أو أن الأجزاء الكبيرة مفقودة.</p> <p>تعرض البيانات المجدولة التي جمعتها على نحو غير دقيق.</p> <p>لا يتيح شرحي ورسوماتي للقارئ فهم تصميمي أو إنتاجه بدون توجيه أسئلة.</p>	<p>تركت معظم العناصر المطلوبة أو إنها منخفضة الجودة جدًا.</p> <p>لم أقدم أساسًا منطقيًا لتصميمي.</p> <p>رسم تصميمي عبارة عن توضيح بسيط فقط بغض النظر عن مساعدة القارئ على إعادة إنشاء مقلاعي.</p> <p>لا أقوم بتضمين بيانات مجدولة أو إنها تعرض البيانات التي جمعتها على نحو غير دقيق أو إنها بيانات مكونة.</p> <p>لا يمتلك القارئ تلميحًا عن ما يبدو عليه مقلاعي أو كيفية العمل المفترضة له.</p>