

Gizemli Kısa Öykü Denetim Tablosu

	4	3	2	1
Fikirler ve İçerik: Öykü karakterleri, ortamı, ipuçlarını ve yanıtıcı ipuçlarını içerir.	<ul style="list-style-type: none">• Gizem unsurları iyi geliştirilmiş.• Karakterlerin, ipuçlarının ve yanıtıcı ipuçlarının kullanımı yaratıcı, şaşırtıcı, orijinal ve uygun olmuş.• Önemli ve önemsiz karakterler ayrıntılı bir şekilde geliştirilmiş ve öyküye tat katmışlar.• Ortam öykünün konusunu uygun bir şekilde desteklemiş.• Uygun bir sayıda mantıklı ve ince bir şekilde hazırlanmış ipuçları ortam ve öykünün konusuyla eşleştirilmiş.	<ul style="list-style-type: none">• Tüm gizem unsurları yerleştirilmiş ve bunların birçoğu oldukça iyi geliştirilmiş.• Karakterlerin, ipuçlarının ve yanıtıcı ipuçlarının kullanımı uygun olmuş.• Gizemde iyi geliştirilmiş önemli karakterlere yer verilmiş.• Ortam öykünün konusu için uygun olmuş.• İpuçları mantıklı olmuş, ortam ve öykünün konusu ile eşleştirilmiş.	<ul style="list-style-type: none">• Bir ya da iki gizem unsuru iyi geliştirilmiş, diğerleri yüzeysel olarak tanımlanmış.• Bazı karakterler, ipuçları ve yanıtıcı ipuçları çoğunlukla inandırıcı olamamış ya da geliştirilmemiş.• Ortam öykünün konusuyla ilişkilendirilmemiş, belirsiz olmuş, uygun olmamış• Çok az sayıda ipucu var ve bunlarda apaçık ortada ve şaşırtıcı değil.	<ul style="list-style-type: none">• Çok az gizem unsuru öyküye eklenmiş.• Karakterler inandırıcı olmamış ve/veya iyi yazılmamış.• Ortam tasvir edilmemiş ya da öykünün konusuna uygun değil.• Hiçbir yanıtıcı ipucu ya da ipucu yok.
Düzenleme: Okuyucu için izlenmesi kolay bir öyküdür, açık ve anlaşılır bir başlangıca ve sona sahiptir, mantıklı bir öykü akışı vardır.	<ul style="list-style-type: none">• Gizemli öykü okuyucunun dikkatini hemen çekiyor ve öykü boyunca bu dikkatin devamını sağlıyor.• Öykü sonunun ne olacağı belli olmayan birçok öğeye sahip ve bu da okuyucunun okuma istediğini körüklüyor.• Mantıklı olduğu kadar sürprizlerle dolu öykü akışı okuyucunu dikkatini topluyor.• Öykünün sonu, belirsizlik durumu ile birlikte öyküyü sürükleyici kılıyor.	<ul style="list-style-type: none">• Öykü okuyucuyu davet ediyor.• Okuyucu için izlenmesi kolay bir öykü.• Öykünün mantıklı bir akışı var.• Öykünün sonu bir duygu uyandırarak okuyucun memnun ayrılmasını sağlıyor.	<ul style="list-style-type: none">• Öykünün başlangıcı ya da sonu zayıf ve okuyucu öyküye başlamakta ya da bitirmekte güçlük çekiyor.• Öyküde bir mantık yoktur.	<ul style="list-style-type: none">• Okuyucu öykünün yönlendirmelerini izleyemiyor.
Anlatım: Öykü ilgi çekicidir,	<ul style="list-style-type: none">• Öykü merak uyandıran ve çekici bir anlatıma sahip.	<ul style="list-style-type: none">• Öykü açıklayıcı ve hilesiz bir anlatıma	<ul style="list-style-type: none">• Öykü samimiyetsiz ve yapay bir anlatıma	<ul style="list-style-type: none">• Öykü mekanik ve cansız bir anlatıma sahip.

	4	3	2	1
öykünün tamamı olağandışı ve umulmadıktır, ayrıca doğal bir şekilde okunabilir.	<ul style="list-style-type: none">Bu gizemli öykü zevk alınarak yazılmış.	<ul style="list-style-type: none">sahip.Öykü okuyucuya hitap ediyor.	<ul style="list-style-type: none">sahip.Yazar okuyucunun hissine sahip değil.	<ul style="list-style-type: none">Yavan bir öykü.
Kelime Seçimi: Öyküde ilginç kelimeler bulunmaktadır, güçlü bir betimlemeye sahiptir ve gizemli bir dil kullanılmaktadır.	<ul style="list-style-type: none">Öykü, özellikle gizem yükleyen adlar ve eylemlerle, merak uyandıran, ilginç ve şaşırtıcı dil kullanımına ilişkin yaratıcılığı gösteriyor.Kelime tercihleri belirsizlik durumunu kuruyor ve öyküye anlatım ile içerik kazandırıyor.	<ul style="list-style-type: none">Dil yaratıcı.Öyküye gizem katmak için yapılan kelime tercihleri doğal.	<ul style="list-style-type: none">Yaratıcı dil kullanımına çok az yer verilmiş.Bazı kelimeler yanlış kullanılmış.	<ul style="list-style-type: none">Dil belirsiz ve ağdalı olmuş.Kelimeler yanlış kullanılmış.Okuyucular için kelimelerin anlaşılması çok zor.
Cümle Akıcılığı: Öykü sesli bir şekilde kolayca okunabilir, iyi bir anlatıma ve çeşitli uzunluklardaki cümlelere sahiptir.	<ul style="list-style-type: none">Cümleler farklı yapı ve uzunluklarda kurulmuş.Öykü başından sonuna kadar iyi ifadeler ve cümle yapıları kullanılmış.	<ul style="list-style-type: none">Cümle yapıları çeşitli olmuş.	<ul style="list-style-type: none">Cümle örüntüleri hep kendini tekrar ediyor.Bazı cümleler ya çok uzun ya da çok kısa olmuş.	<ul style="list-style-type: none">Cümle yapıları beceriksizce kurulmuş.Cümleler ya çok uzun ya da çok kısa olmuş.
Anlaşmalar: Öykü doğru yazım, noktalama ve dilbilgisine sahiptir.	<ul style="list-style-type: none">Anlaşma hatası yok.	<ul style="list-style-type: none">Öykünün içeriğinden uzaklaştırmayan çok az önemsiz anlaşma hatası yapılmış.	<ul style="list-style-type: none">Öykünün içeriğine gölge düşürecek ve anlamını zayıflatacak anlaşma hataları yapılmış.	<ul style="list-style-type: none">Birçok anlaşma hatası yapılmış. Öykü bu hatalar yüzünden anlamını yitirmiş.