

## Gattaca Makalesi Talimatları

Semboller (örneğin, başlığın harfleri azotlu bazlardır) ve filmde biyo teknolojinin kullanıldığı noktalar (örneğin, kimliğinizi belirlemek üzere alınacak bir damla kan için parmağı hafifçe delmek) üzerine notlar alın.

### Makale:

- Paragraf #1: Giriş
- Paragraf #2: Sembollerin açıklanması
- Paragraf #3: Biyo teknoloji uygulamaları
- Paragraf #4: Biyo teknolojiden günümüzde kullanılacak bir filmde yararlanılabilir mi? Eğer yararlanılabilirse, kullanılmalı mıdır? Neden?
- Paragraf #5: Sonuç

Makalenizin mavi ya da siyah mürekkeple yazılması gerekmektedir. Kurşun kalemle yazılmış makaleler kabul edilmeyecektir.

## Makale Değerlendirmesi

KATEGORİ	4	3	2	1
<b>Giriş</b>	Giriş bölümü, ilgi çekici, tezi açıkça ifade ediyor ve makalenin arka plan bilgisini ve yapısını gösteriyor.	Giriş, ana başlığı açık bir şekilde ifade ediyor ve iyi bir arka plan bilgisi sağlıyor fakat okuyucu için ilgi çekici değil.	Giriş, tezi ifade ediyor, fakat iyi organize edilmemiş, açık değil ve tam anlamıyla geliştirilmemiş.	Ana başlık için herhangi bir giriş bölümü yok ve/veya yapısı iyi organize edilmemiş ya da eksik.
<b>İçerik</b>	Açık ve iyi odaklanmış bir konu mevcut. Ana fikirler ön plana çıkıyor ve güçlü, detaylı bilgilerle destekleniyor.	Ana fikirler açık, fakat destekleyen bilgiler çok genel ya da ek bir ilerlemeden yoksun.	Ana fikirler az çok ifade edilmiş ve daha fazla destekleyen bilgiye ihtiyacı var.	Ana fikirler açık değil. İçerik ve bilgiler düzenli değil ya da geliştirilmemiş.
<b>Sonuç</b>	Sonuç güçlü ve okuyucuda, yazarın ne yazdığını anladığı duygusunu bırakıyor.	Sonuç kabul edilebilir ve sonuçlandırılmamış şeyleri birbirine bağlıyor.	Sonuç kabul edilebilir fakat yarım kalmış ifadeleri tam olarak bir araya getirmiyor.	Açık bir sonuç bölümü yok, yazı öylece bitiyor.
<b>Dilbilgisi ve İmla</b>	Yazarın, okuyucunun dikkatini içerikten başka bir yöne çekecek ölçüde dilbilgisi, noktalama ya da imla hatası bulunmamaktadır.	Yazarın, okuyucunun dikkatini içerikten başka bir yöne çekecek bir kaç dilbilgisi, noktalama ya da imla hatası bulunmamaktadır.	Yazarın, okuyucunun dikkatini dağıtabilecek birçok dilbilgisi, noktalama ve imla hatası mevcut.	Yazar o kadar çok dilbilgisi, noktalama ve imla hatası yapmış ki okuyucunun dikkati ciddi anlamda içerikten başka noktalara kayabiliyor.