

## Sindirella Sunu Deęerlendirme Listesi

	4	3	2	1
<b>İçerik: Benzerlikler</b>	Hikayelerin benzer olduğu ilginç bazı yönleri açıklarız.	Hikayelerin benzer olduğu birkaç yönü açıklarız.	Hikayelerin benzer olduğu bir yönü açıklarız.	Hikayelerin benzer olduğu hiçbir yönü açıklamayız.
<b>İçerik: Farklılıklar</b>	Hikayelerin farklı olduğu ilginç bazı yönleri açıklarız.	Hikayelerin farklı olduğu birkaç yönü açıklarız.	Hikayelerin farklı olduğu bir yönü açıklarız.	Hikayelerin farklı olduğu hiçbir yönü açıklamayız.
<b>İçerik: Sonuçlar</b>	Bugün bizim için önemli ve bizimle alakalı hikayelerden, mantıklı sonuçlar çıkarırız.	Hikayelerden mantıklı sonuçlar çıkarırız.	Hikayelerden bazı sonuçlar çıkarmaya çalışırız, ancak sonuçlarımız çok önemli değildir ya da bir anlam ifade etmezler.	Sonuçlarımız sığdır ya da hikayelerden gelmezler.
<b>Düzen</b>	İlgi çekici bir başlığı olan ve insanların ilgisini ne söyleyeceğimize çeken bir açılış slaytımız vardır.  Kapanış slaytımız, sunumuzla ilgili neyin en önemli olduğunu söyler.	Sunumuza uyan bir başlığı olan bir açılış slaytımız vardır.  Kapanış slaytımız, sunumuzu özetler.	Bir açılış slaytımız var, ama sunumuzun neyle ilgili olduğunu açıklamaz.  Kapanış slaytımız, sunumuzla ilgili genel hiçbir şey söylemez.	Açılış ya da kapanış slaytımız eksiktir.
<b>Görünüş</b>	Sunumuzu daha ilginç hale getirmek ve söylediklerimize katkıda bulunmak için, metinle karışık grafikler kullanırız.	Sunumuzda, metinle karışık grafikler kullanırız.	Sunumuzda metnin yanısıra bazı grafikler kullanırız, ancak resimlerin bazıları söylediğimizden uzaklaştırır ya da bir slayt üzerinde çok metin vardır.	Ya çok az metin çok fazla grafiğimiz, ya da çok fazla metin, çok az grafiğimiz vardır.