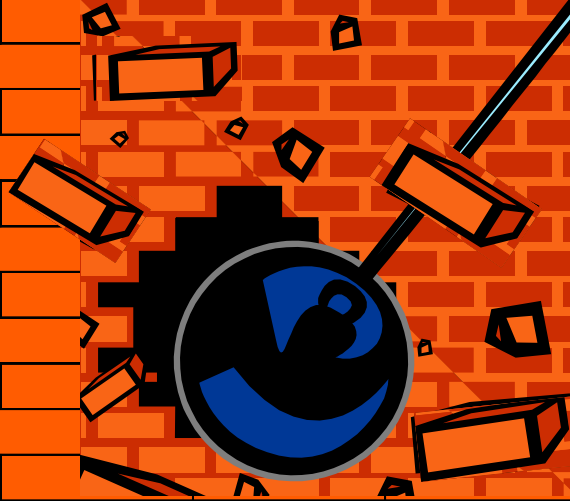


Tuğladan Bir Duvara Nasıl Konuşulur:

Siz ve Gençler Arasındaki Bariyerleri Yok Edin

Jessica ve Enrique



Bu, Kulađa Sizin Ailenizmiř Gibi Geliyor Mu?

● Anne-Babalar

- Bađıran ve tehdit eden
- Ultimatomlar veren
- Hakaretler savuran
- Çocuklarının duygularını göz önünde bulundurmadan gelecek planları yapan

● Gençler

- Bağıran ve ağlayan
- Yalan söyleyen
- Gizlice kaçan
- Kaçan
- Uyuřturucu kullanan
- Otoriteye meydan okuyan
- Anne-babalarının duygularını göz önünde bulundurmadan gelecek planları yapan

Bu, Romeo ve Juliet'ten Juliet'in ailesinin tanımlamasıdır. .. Zaman çok değişmedi!



O hikaye iyi
sonlanmadı.
Daha iyi bir
yolu olmalı

...

"...tell my lord and father, madam,
I will not marry yet..."

*Lies! She was already married to Romeo
behind her parents' back!*

"Hang thee, young baggage! Disobedient wretch!
I tell thee what,--get thee to church o' Thursday,
Or never after look me in the face:
Speak not, reply not, do not answer me;
My fingers itch [to hit you]..."

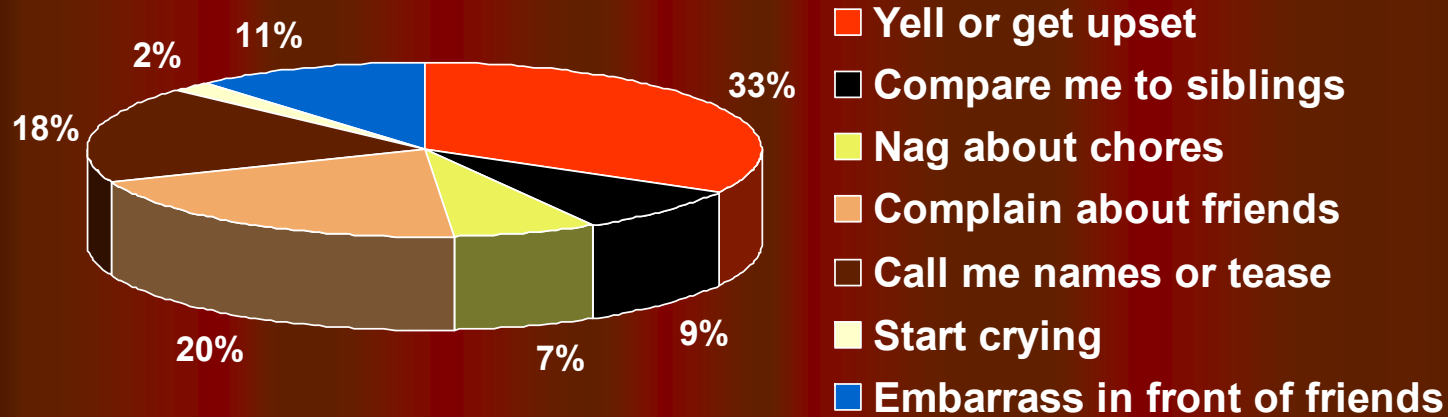
Lord Capulet to Juliet
Romeo and Juliet, Act III, scene V

Gençlerle Gerçekten Konuşmak İstiyorsanız Ne Yapmayacaksınız...

126 gençten (58 % kız, 42% erkek) gelen araştırma sonuçları

Soru: aranızdaki iletişimi kesen, anne-babanızın yaptığı ya da söylediği bir numaralı şey nedir?

Bağırarak ya da üzölmek, beni kardeşlerimle karşılaştırmak, ev işleri hakkında söylenmek, arkadaşlar konusunda şikayet etmek, bana isim takmak ya da kızdırmak, ağlamaya başlamak, arkadaşların önünde utandırmak



Gençlerle Gerçekten Konuşmak İstiyorsanız Ne Yapmayacaksınız...

- Onları 'kötü, hayal kırıklığına uğramış, tehdit edilmiş, aptal ya da hatalı hissettiren' şeyler söyleyin.
- Bu, düşük öz güven yaratır, güvene zarar verir, performans endişesini teşvik eder, güvensizliğe neden olur, aile organizasyonlarından uzak durmayla sonuçlanır.'
- Onları düzeltmeye, eleştirmeye ya da düzeltmeye çalışın.
- Onlarla tartışın.
- 'Ne demek istediğini biliyorum' deyin ya da anlamadan önce aşırı derecede empati gösterin.

Gençlerle Gerçekten Konuşmak İstiyorsanız Ne Yapmayacaksınız...

- “Fikirlerinizi gençlerin boğazına dayayın”²
 - Kendi fikirlerinizi onlara zorla kabul ettirmeye çalışırsanız, büyük olasılıkla teklif ettiklerinizi reddedeceklerdir.
 - Gençleri kendi kalıbınıza sokmaya çalışmak işe yaramayacaktır. Bu, senin değil kendilerinin kim olduğunu keşfetme zamanlarıdır.
 - Bir davranış, eylem ya da eylemsizlik hakkında söylenmek ya da şikayet etmek Do all the talking, diagnose the problem, and give lots of advice.
- Hoşlanmadığınız ya da sizi endişelendiren bir şey duyarsanız, aşırı tepki gösterin.
- “Sözünü kesin, dilbilgisini düzeltin ya da aynı anda iki şey yapın. Bunların hepsi, gerçekten ilgilenmediğinize dair işaretlerdir.”

Gençlerle Gerçekten Konuşmak İstiyorsanız Ne Yapacağınız...

- Kişinin ne demek istediğini netleştirmeye yardımcı olacak açık uçlu sorular sorun.
 - Örnekler: ...mı demek istiyorsunuz? Sizce bu niçin oldu?
 - Fikirlerini sorun-ve bunu duymak isteyin.
 - Fikirlerini ve söyleyeceklerini kabul edin – aynı fikirde olduğunuz anlamına gelmez, düşüncelerine değer verdiğiniz anlamına gelir.
 - “Cevaplar hakkındaki anlaşmazlıklarıdan kaçının. Fikirlere gelince, doğru ya da yanlış cevap yoktur.”
 - Diğer kişiyi değiştirmek için değil, anlamak için dinleyin.
 - Diğer insanların duygularına ilgi gösterin.

Gençlerle Gerçekten Konuşmak İstiyorsanız Ne Yapacağınız...

- Her gün sadece konuşmak, en önemlisi de dinlemek için zaman yaratın.
 - "İletişim kurmak için, örneğin araba kullanmak, resmi olmayan tüm fırsatları kullanın."²
 - Konuşma zamanının zorlamayın – genç için de uygun bir zaman olduğundan emin olun.
 - Sizin için uygun bir zaman olmazsa bile, elde edilebilir olmayı bir öncelik haline getirin.
 - Birbirinizin bakış açısını daha iyi anlamak için konuşurken, problem çözmeye çalışmayın. Bu, daha sonra gelebilir.
 - Espri anlayışınızı koruyun, ancak hassas bir konuyla asla alay etmeyin. Küçük şeylere gülmeyi öğrenin.

Dinleme İpuçları

- **Dikkatli olun.**
 - Diğer etkinlikleri durdurun.
 - Kulaklarınızın yanısıra gözlerinizi de kullanarak tamamiyle odaklanın.
 - Ses tonlarına ve ifadelerine karşı hassas olun.
- **Konuşmayı teşvik edin.**
 - Uygunsa, anladığınızı göstermek için gülümseyin ya da başınızı sallayın.
 - Vücut dilinizi izleyin.
 - Sorularınızı kısa, açık ve olumlu tutun.
- **Empati Kurun.**
 - Siz gençken bunun nasıl olduğunu hatırlamaya çalışın
 - Gencin ifade etmeyi zor bulabileceği altta yatan duygulara odaklanın.
- **Saygıyla Dinleyin.**
 - Gence, yetişkin bir arkadaşınıza göstereceğiniz gibi tepki gösterin.
 - Şikayetlerini ifade etmelerine izin verin.
 - Söz kesmemeye ve tartışmak istemedikleri bir konuyu ileri sürmemeye çalışın.

Konuşma İpuçları

- **Kısa olun.**
 - Konuşmanın çoğunu onların yapmasına izin verin.
- **Ses tonunuza dikkat edin.**
 - Bazen ne söylediğiniz değil, nasıl söylediğiniz önemlidir.
- **Duygularınızı ifade edin.**
 - İçinizdeki sizin bir kısmını açığa çıkarın.
 - Gençlerin davranışlarını değil, sizin duygularınızı vurgulayın
 - Bunun dozunu kaçırmayın. Duygularınızı ifade etmeniz, sizin gerçek bir kişi olduğunuzu göstermeize yardımcı olur, ama gençler çoğunlukla kendi duygularıyla ilgilidirler.
- **Dürüst olun.**
 - Fikirlerinizi, endişelerinizi ya da düşüncelerinizi açık ve sakın bir biçimde tartışın.

Problemlerin Üstesinden Gelme

- **'Ben' ifadeleri kullanın.** Kritik 'sen' ifadeleri yerine 'ben' ifadeleri kullanmaya yönelik klasik bir tavsiye, hala iyi bir tavsiyedir.
 - Probleminize sebep olan durumu özel bir biçimde tanımlayın. Sadece tanımlayın, suçlamayın. 'Anlaştığımız saatte aramadığınız ya da eve gelmediğiniz zaman ...' deyin.
 - Durumun üzerinizdeki etkisini ifade edin. ". . . Nerede olduğunuzu bilmiyorum. . ."
 - Sahip olduğunuz duyguyu belirleyin. ". . . Ve sana bir şey olmuş olabileceğinden endişelenmeye başladım "⁴
- **Sakin kalın.** Bağırarak, fikrinizi ifade etmenize yardımcı olmaz.

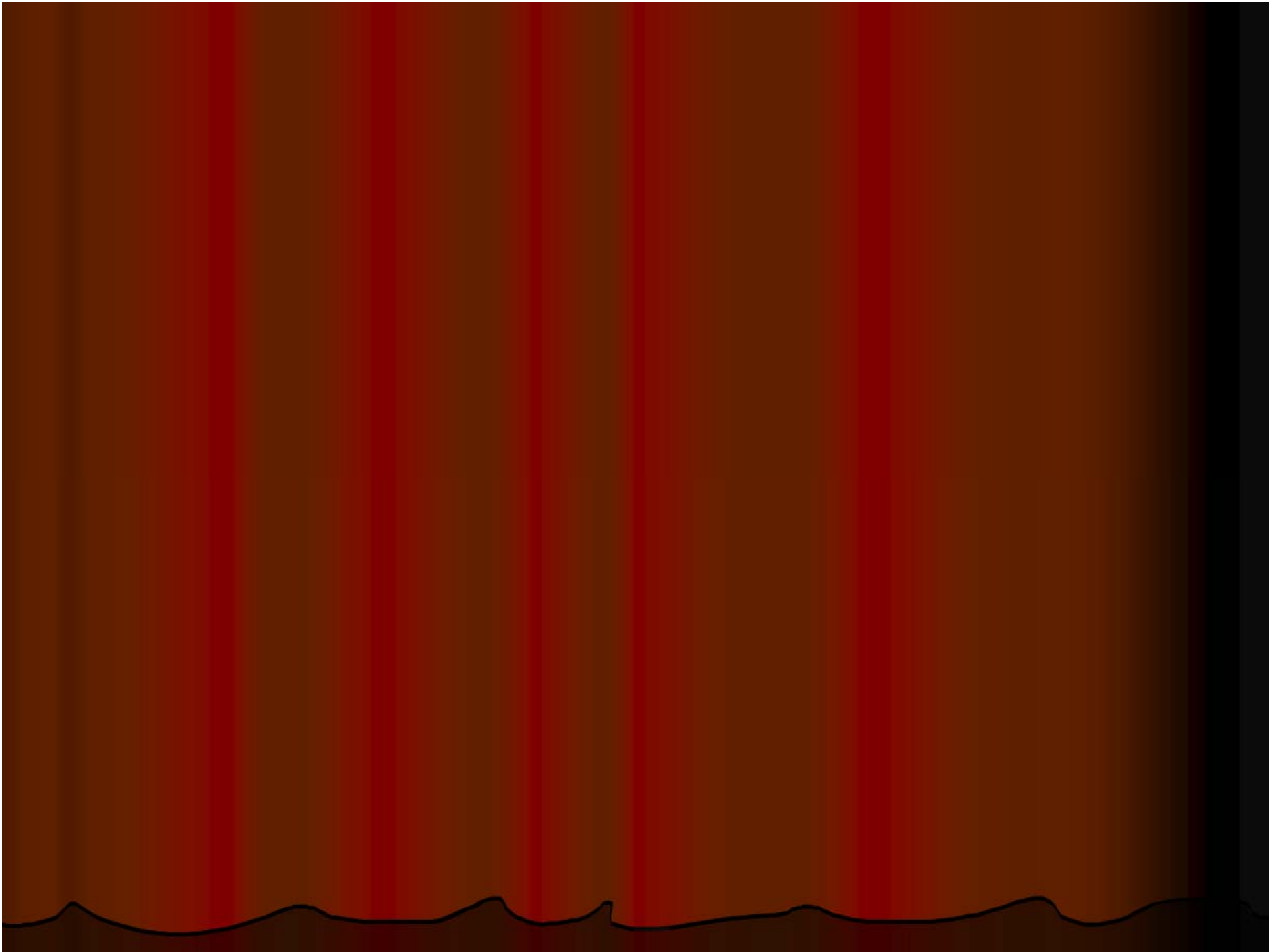
Problemlerin Üstesinden Gelme

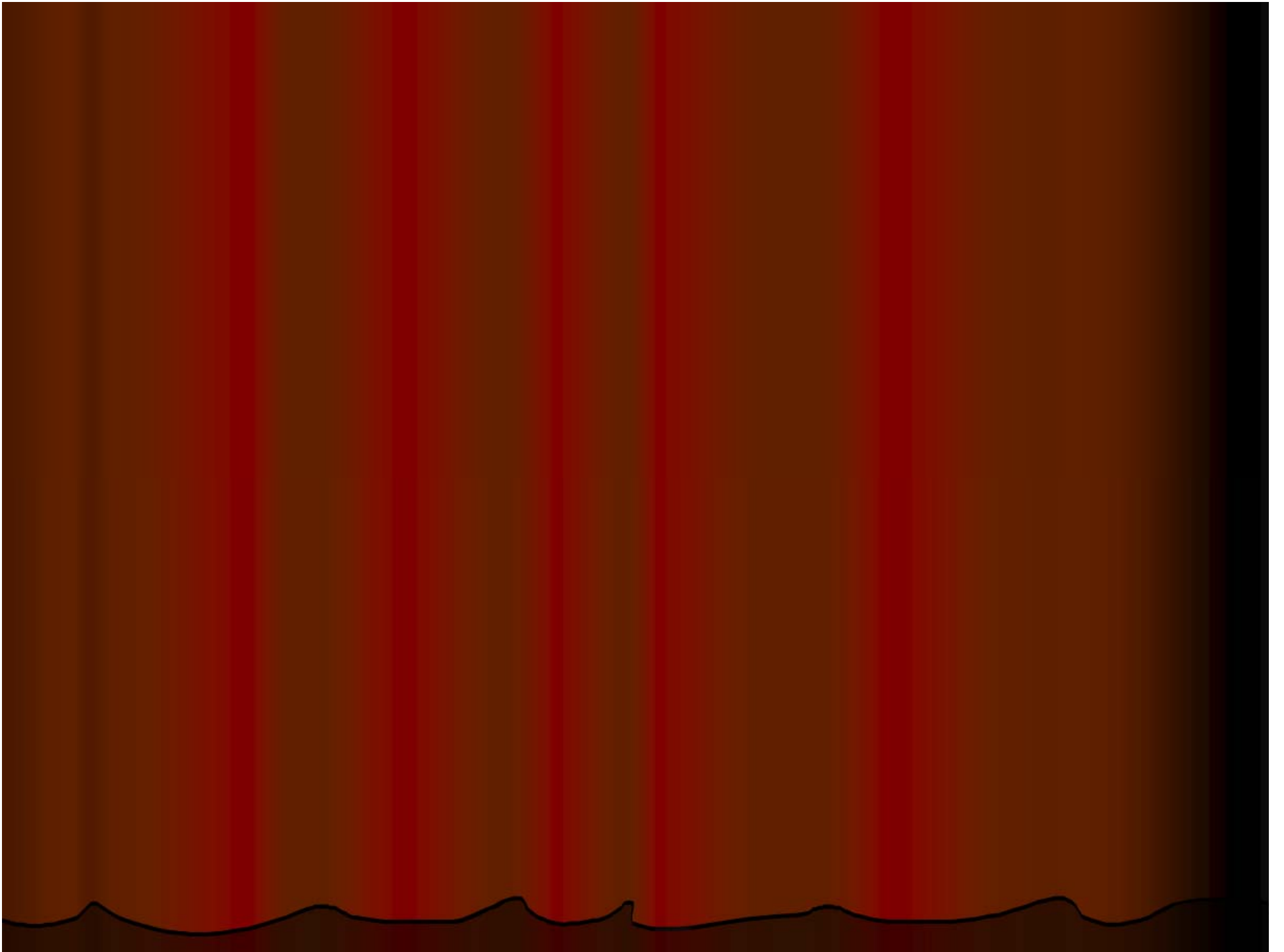
- **Mücadelenizi seçip alın.** Gençlerin güvenliğiyle ilgili şeyler, dağınık bir odadan ve ne giydiklerinden daha önemlidir.
- **Koşulsuz sevin.** Gençlerin davranışlarına dayanarak sevgiyi vermeyin ya da esirgemeyin.
- **Özür dileyin.** Durumu kötüleştirecek bir şey yaptıysanız, yetişkin olun ve özür dileyin. Gençler için iyi bir örnek oluşturun.
- **Gençleri, onları etkileyecek kararlara dahil edin.** Aile demokratik olmayabilir, ancak herkesin girdisini almak ve mümkün olduğunda uzlaşmaya varmaya çalışmak önemlidir.

Gösteriyi Geliştirin!

- O zaman, Mr. Capulet Juliet'le konuşmadan önce tüm bu iyi tavsiyeleri duysaydı, ne yapacağını görelim...

[sahne oynanır]





Evinizde Drama Başlayınca

Bu hafta denemeniz için üç şey:

- 'Günün nasıldı?' diye sorduğunuzda ve genç bunu gerçekten cevapladığında, yaptığınız şeyi bırakın ve gerçekten dinleyin.
- Küçük şeyleri eleştirmemeye ya da seçmemeye bilinçli bir biçimde karar verin – tüm bir hafta boyunca bunu deneyin ve ne olacağını görün.
- Bir tartışma patlamak üzere problemi içeren durum, durumun üzerinizdeki etkisi ve sahip olduğunuz duygu hakkında 'ben' ifadelerini kullanarak –suçlamadan- sakın bir biçimde konuşun.



Fotoğraf Övgüleri



Fotoğraf, Matheson Lang'sın 14 Mart 1908'de Lyceum Tiyatrosu'nda açılmış ve 30 Mayıs 1908'e uzanan Romeo ve Juliet prodüksiyonundandır.

Londra, Rotary Photo tarafından basılmış bir kartpostaldır. Daily Mirror Stüdyolarınca çekilmiş bir fotoğraf.

Nora Kerin = Juliet; Herbert Grimwood = Capulet

<http://shakespeare.emory.edu/postcarddisplay.cfm?cardid=54>



İstanbul, Türkiye'deki Dolmabahçe Sarayı bir yatak odasının fotoğrafı.

Fotoğrafçı: Judi Yost. İzinli kullanılmıştır.

Kaynaklar

¹Wulf, Dick. "Dialogue--The Key to Family Harmony." Focus on the Family. 2004. <http://www.focusonyourchild.com/relation/art1/A0000777.html>

²Lloyd, Trefor. "Parenting." BBC. http://www.bbc.co.uk/parenting/your_kids/teen_communicating.shtml

³"Parent/Child Communication." Bradley Hospital. <http://www.lifespan.org/Services/ChildHealth/Parenting/PDF/communication2.PDF>

⁴Davis, Louise. "Parent-Teen Communication." Mississippi State University Extension. 29 Mar 2004. <http://msucares.com/pubs/publications/p1452.htm>