

İsim: _____ Grup: _____ Tarih: _____ Süre: _____

Romeo & Juliet Proje Notlandırma Rehberi

	5	3	1	Puan/Yorumlar
İçerik (X 5)	<p>Bir analogi kullanarak, Romeo ve Juliet'teki asırlık bir problemin kendi toplumumuzda nasıl soruna yol açmaya devam ettiğini belirler ve detaylı bir biçimde açıklarız.</p> <p>Problemlle mücadele etmeye yönelik birkaç yaratıcı ve uygulanabilir çözüm öneririz.</p> <p>Shakespeare'in 21'inci yüzyıl okuyucularına hala nasıl hitap ettiğine dair birçok kavrayışlı sonuç çıkarırız.</p> <p>Romeo ve Juliet'teki belli anlaşmazlıkların, iyi geliştirilmiş açıklamalarla modern zamanlarla nasıl bağlantısı olduğunu yansıtırız.</p> <p>En fazla etkiyi yaratmak için, hedeflenen okuyucuları aklımızda bulundurarak yazarız.</p>	<p>Bir analogi kullanarak, Romeo ve Juliet'teki asırlık bir problemin toplumumuzda soruna yol açmaya nasıl devam ettiğini belirler ve açıklarız.</p> <p>Problemlle mücadele etmeye yönelik bazı uygulanabilir ancak yüzeysel çözümler öneririz.</p> <p>Shakespeare'in 21'inci yüzyıl okuyucularına hala nasıl hitap ettiğine dair birkaç kavrayışlı sonuç çıkarırız.</p> <p>Romeo ve Juliet'teki belli anlaşmazlıkların, iyi geliştirilmemiş açıklamalarla modern zamanlarla nasıl bağlantısı olduğunu yansıtırız.</p> <p>Genel bir okuyucuyu aklımızda bulundurarak yazarız.</p>	<p>Romeo ve Juliet'teki asırlık bir problemin toplumumuzda soruna yol açmaya nasıl devam ettiğini belirlemeyiz ya da açıklamayız.</p> <p>Problemlle mücadele etmeye yardımcı olacak çözümler temin etmeyiz.</p> <p>Shakespeare'in 21'inci yüzyıl okuyucularına hala nasıl hitap ettiğine dair sonuç çıkarmayız.</p> <p>Romeo ve Juliet'teki belli anlaşmazlıkların, modern zamanlarla nasıl bağlantılı olduğunu yansıtmada başarısız oluruz.</p> <p>Aklımızda bir okuyucu bulundurmadan yazarız.</p>	
Araştırma (x 5)	<p>En az beş tanesi tamamen farklı kaynaklardan olan 10dan fazla kaynağa başvurarak kapsamlı bir araştırma yaparız.</p> <p>Toplumun şu anki gereksinimlerini belirlemek için, beşten fazla güvenilir kaynağı doğru bir biçimde belgeleriz.</p>	<p>10dan daha az kaynağa başvurarak araştırma yaparız.</p> <p>Toplumun şu anki gereksinimlerini belirlemek için, beşten az güvenilir kaynağı doğru bir biçimde belgeleriz.</p>	<p>Çok az araştırma yaparız.</p> <p>Kaynakları belgelemede başarısız oluruz ya da belgelenen kaynaklar güvenilir değildir.</p>	
Sunu (x 5)	<p>Dinleyicilerin; yaratıcı, iyi prova edilmiş, düzgün bir konuşma tarzıyla ilgisini çekeriz.</p> <p>Hepsi konuda uzmanlık gösteren tüm grup üyelerinin eşit katılımını yansıtırız.</p>	<p>Dinleyicilere prova edilmiş ve oldukça düzgün bir konuşma tarzıyla sunu yaparız.</p> <p>Tüm grup üyelerinin eşit olmayan katılımını yansıtırız ya da tüm grup üyeleri konuda uzmanlık</p>	<p>Dinleyicilere sunu yaparız ancak prova edilmemiş görünür.</p> <p>Tüm grup üyelerinin sınırlı katılımını yansıtırız ve çoğu grup üyesi konuda ya hiç uzmanlık</p>	

	Uygun bir dinleyiciye aktarmak üzere etkin materyaller ve kaynaklar kullanırız.	göstermez. Dinleyiciye aktarmak üzere etkin materyaller ve kaynaklar kullanırız ancak gerçek sunumuz çok kısıtlı bir biçimde yapılır.	göstermez ya da az uzmanlık gösterirler.	
	Sunu deneyimimizin özetini titizlikle tamamlarız.	Sunu deneyimimizin bir özetini tamamlarız.	Bir dinleyiciye sunu yapmada başarısız oluruz.	
Mekanik (x 3)	Dilbilgisi ya da yazım hatamız yoktur.	Birkaç dilbilgisi ya da yazım hatamız vardır, ancak bunlar içeriğin kavrayışına önemli ölçüde müdahale etmez.	Oldukça çok sayıda dilbilgisi ve yazım hatamız vardır ve içeriğin kavrayışına önemli ölçüde müdahale ederler.	
Tasarım ve Düzen (x 2)	Meseleyle nasıl ilgilenecekleri konusunda dinleyicileri eğitmek ve onlara yardım sunmanın yanısıra sunumuzu desteklemek için, mümkün olan en uygun aracı kullanarak, dikkat çeken, yaratıcı, profesyonelce görünen materyaller oluştururuz. Mesajı geliştiren ve en çok etki yaratan sayfa düzeni, yazı tipi ve renkleri seçeriz. Ürünün tamamını geliştirmeye yönelik mesajı desteklemek için şekiller kullanırız.	Meseleyle nasıl ilgilenecekleri konusunda dinleyicileri eğitmek ve onlara yardım sunmanın yanısıra sunumuzu desteklemek için, mümkün olan en uygun aracı kullanarak profesyonelce görünen materyaller oluştururuz. Tutarsız ama mesaja müdahale etmeyen sayfa düzeni, yazı tipi ve renkleri seçeriz. Uygun ancak bir dereceye kadar dikkat dağıtan şekiller kullanırız.	Sunuyu desteklemeyen ya da mesajdan uzaklaştıran ve konuyla alakalı olmayan materyaller oluştururuz. Bazı sayfa düzenleri, yazı tipleri ve renkleri seçeriz ancak bunlar mesaja müdahale ederler. Şekilleri kullanmayız ya da seçtiklerimiz uygunsuz ya da dikkat dağıtıcıdır.	
TGrup Çalışması (ekstra ya da olumsuz noktalar)	Her grup üyesiyle verimli ve saygılı bir biçimde çalışırız. Bireysel katkılar yoluyla projeyi fazlasıyla geliştiririz.	Her grup üyesiyle çalışırız. Projeye sınırlı biçimde katkı sağlarız.	Her grup üyesiyle verimsiz bir biçimde çalışırız. Projeye en az düzeyde katkıda bulunuruz ya da hiç katkıda bulunmayız.	
Toplam	Yorumlar:			