

# Kardeşimin Bakıcısı Mıyım? Sunu Değerlendirme Listesi

İçerik	4	3	2	1
<b>Kıtlık çeken ülkedeki politik, kültürel, ekonomik, toplumsal ve sağlıkla ilgili faktörlerin belirlenmesi</b>	Sunu, farklı roller açısından kıtlığa katkıda bulunan politik, kültürel, toplumsal, ekonomik ve sağlıkla ilgili faktörleri tamamiyle ve doğru bir biçimde belirler ve açıklar. Sunu ayrıca çeşitli faktörler arasındaki etkileşimi de tartışır.	Sunu, farklı roller açısından kıtlığa katkıda bulunan politik, kültürel, toplumsal, ekonomik ve sağlıkla ilgili faktörleri doğru bir biçimde belirler ve açıklar.	Sunu, kıtlığa katkıda bulunan politik, kültürel, toplumsal ve sağlıkla ilgili faktörlerin bazılarını belirler ve açıklar.	Sunu, kıtlığa katkıda bulunan politik, kültürel, toplumsal ve sağlıkla ilgili faktörlerin birkaçını yüzeysel olarak belirler ve açıklar.
<b>Kıtlıktan kurtarma ve kıtlığı önlemeyle karşı karşıya olan önemli kaygılara dair sonuçlar</b>	Önemli kaygılara dair sonuçlar, şunlara yönelik derin kavrayış yansıtır: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kıtlığa katkıda bulunan çeşitli faktörler ve bunların birbiriyle nasıl etkileştiği</li> <li>- Konuların öncelik sırasına konması</li> </ul>	Önemli kaygılara dair sonuçlar, şunlara yönelik kavrayış yansıtır: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kıtlığa katkıda bulunan faktörler</li> <li>- Konuların öncelik sırasına konması</li> </ul>	Önemli kaygılara dair sonuçlar, kıtlığa katkıda bulunan faktörlere göndermeler içerir, ancak bazıları sadece yüzeysel olarak anlaşılabilir ya da hitap edilmiş olabilir.	Önemli kaygılara dair sonuçlar, kıtlığa katkıda bulunan faktörlere çok az, yanlış ya da yüzeysel göndermeler içerir.
<b>Kıtlıktan kurtarmaya ve/veya kıtlığı önlemeye yönelik öneriler</b>	Öneriler, şunları göz önünde bulundurarak kıtlığın karmaşık doğasını hesaba katan dikkatli akıl yürütme yansıtır: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ülkenin fiziki özellikleri</li> <li>- Politik, kültürel, sosyal, ekonomik, toplumsal ve sağlık ortamı</li> <li>- Kurtulmanın hem uygulanabilir hem de hayali yönleri</li> </ul>	Öneriler, kıtlıkla ilgili çeşitli faktörlerin göz önünde bulundurulmasını yansıtır	Öneriler, kıtlıkla ilgili birkaç faktörün göz önünde bulundurulmasını yansıtır ya da öneriler yanlış mantık veya açıklıktan kurtarmanın karmaşık doğasına yönelik yüzeysel ve basit bir kavrayış yansıtır	Öneriler, kıtlıktan kurtarmanın karmaşık doğasını göz önünde bulundurmada başarısız olur.
<b>“Kardeşimin bakıcısı mıyım?” sorusuna cevap</b>	Cevap, yapılması gereken seçimlere yönelik derinlemesine bir kavrayış ve dünyadaki kıtlığa karşılık eylemde bulunmaya dahil olan konuları yansıtır	Cevap, kıtlıktan kurtarmaya dahil olan şeylere yönelik biraz kavrayış yansıtır	Cevap, kıtlıktan kurtarmaya dahil olan şeylere yönelik yüzeysel kavrayış yansıtır	Cevap, kıtlıktan kurtarmaya dahil olan şeylere yönelik çok az kavrayış yansıtır ya da hiç kavrayış yansıtmaz.
<b>Yazı</b> <b>Yazı ilginçtir ve uygun stil, yapı ve</b>	Yazı, çoklu ortam sunularında aktarılan bilgilere uygundur.  Madde imli cümleler ve	Yazı, çoklu ortam sunularında aktarılan bilgilere çoğunlukla uygundur.	Yazı, çoklu ortam sunularında aktarılan bilgilere bir dereceye kadar uygundur.	Yazı, çoklu ortam sunularında aktarılan bilgilere çoğunlukla uygun değildir.

<p><b>mekanik içerir</b></p>	<p>cümlecikler, özlü, dili müşkül bir biçimde yazılmış ve ağızına kadar bilgilerle doludur.</p> <p>Her slaytta uygun miktarda bilgi sunulur.</p> <p>Madde imli listelerin paralel yapıları vardır.</p> <p>Giriş slaytı bakan kişilerin ilgisini çeker ve sununun amacını ve tarzını yansıtır.</p> <p>Sonuç slaytı, sunudaki en önemli fikirleri akılda kalıcı bir biçimde yansıtır</p> <p>Slaytların sırası, bilgileri mantıklı bir biçimde, bunu gören kişilerin kavrayışına katkı sağlayacak sıralı bir biçimde sunar.</p> <p>Yazıda; yazım, noktalama, büyük harf ya da kullanım hataları yoktur.</p>	<p>Bilgiler, dilki müşkül mbir biçimde yazılmış, madde imli cümleler ve cümleciklerle aktarılır.</p> <p>Bilgiler, slaytlara uygun bir biçimde bölünmüştür.</p> <p>Madde imli çoğu listenin paralel yapısı vardır.</p> <p>Giriş slaytı, sununun amacını ve tarzını yansıtır.</p> <p>Sonuç slaytı, sunudaki en önemli fikirleri yansıtır.</p> <p>Slaytlar, net, mantıklı bir sırada görünür.</p> <p>Yazıda, anlamdan uzaklaştıran yazım, noktalama, büyük harf ya da kullanım hataları yoktur.</p>	<p>Bilgiler, genellikle madde imli cümleler ve cümleciklerle aktarılır.</p> <p>Çoğu slaytta uygun miktarda bilgi vardır, ancak bazılarında çok az ya da çok fazla olabilir.</p> <p>Madde imli bazı listelerin paralel yapısı vardır.</p> <p>Açılış slaytı, sunuyu tanıtır.</p> <p>Sonuç slaytı, sunuyu kapatır.</p> <p>Slaytlar genel olarak bir sıra izliyormuş gibi görünür.</p> <p>Yazıda, anlamdan uzaklaştıran bazı yazım, noktalama, büyük harf ya da kullanım hataları vardır.</p>	<p>Bilgiler, çoğunlukla uzun cümlelerle aktarılır.</p> <p>Çoğu slayt, uygun olmayan miktarda bilgi sunar.</p> <p>Madde imli listelerin paralel yapısı yoktur.</p> <p>Açılış slaytı eksiktir ya da uygunsuzdur.</p> <p>Sonuç slaytı eksiktir ya da uygunsuzdur.</p> <p>Slaytlar, bakan kişinin aklını karıştıran, gelişigüzel bir sıra takip ediyor gibi görünür.</p> <p>Yazıda, anlamdan uzaklaştıran birçok yazım, noktalama, büyük harf ya da kullanım hataları vardır.</p>
<p><b>Görünüm</b></p> <p><b>İçeriğin anlamını geliştirmek için, grafik ve duyuşsal öğeler etkin bir biçimde kullanılır</b></p>	<p>Sunu estetik açıdan hoştur ve şu öğeleri kullanarak okuyucunun ilgisini çeker:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- İçeriği tamamlayan, geliştiren ve destekleyen grafikler ve şekiller</li> <li>- Sunu tasarımı ve anlamının tamamına katkı sağlayan çeşitli yazı tipleri ve düzenleme stilleri</li> <li>- Sununnu genel amacından uzaklaştırmaktan ziyade onu geliştiren sesler ve geçişler</li> </ul>	<p>Sunu estetik açıdan hoştur ve şunları uygun bir biçimde kullanır:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grafik ve şekiller</li> <li>- Yazı tipi ve düzenleme stilleri</li> <li>- Sesler ve geçişler</li> </ul>	<p>Sununun görünüşü; çok fazla, çok az ya da uygunsuz grafik, şekil, ses, geçiş veya yazı tipi stilleri içererek, içeriğe engel olur</p>	<p>Sununun görünüşü; içeriği tamamlamaya yönelik hiç grafik, şekil, ses, geçiş veya yazı tipi stilleri içermeyerek, içeriğe engel olur ya da çok fazla grafik ve efekt çok az metinle kullanılır.</p>