

Efsane Değerlendirme Listesi

	4	3	2	1
Efsanenin Özellikleri	<p>Efsanem orjinallik ve yaratıcılık gösterir.</p> <p>Alışılmadık durumlar, tahmin edilemeyen olaylar ve gerçekçi bir biçimde efsaneyle bütünleştirilen ve genel anlamına etkin bir biçimde katkı sağlayan, alışılmışın dışında karakterler gibi beklenmedik birçok öge dahil ederim.</p> <p>Efsanem, çağdaş bir kahraman ve onun kahramanca eylemlerini açıklar ve bir Yunan efsanesi olarak yazılır.</p> <p>Efsanem bazı Yunan tanrılarını ve tanrıçalarını içerir ve onların özelliklerini doğru bir biçimde betimler.</p> <p>Efsanem, kahramanın yolculuk planının tüm sekiz aşamasını doğru ve düzgün bir biçimde izler.</p>	<p>Efsanem biraz orjinallik ve yaratıcılık gösterir.</p> <p>Alışılmadık durumlar, tahmin edilemeyen olaylar ve efsaneyle bütünleştirilen ve genel anlamına katkı sağlayan, alışılmışın dışında karakterler gibi beklenmedik bazı ögeler dahil ederim.</p> <p>Efsanemin, çağdaş kahramanın başarılarıyla biraz benzerliği vardır ve bir Yunan mitolojisi olarak yazılır.</p> <p>Efsanem bazı Yunan tanrılarını ve tanrıçalarını içerir ve onların özelliklerinin bazılarını doğru bir biçimde betimler.</p> <p>Efsanem, kahramanın yolculuğunun altı ya da yedi aşamasını doğru bir biçimde izler.</p>	<p>Efsanem orjinallik ve yaratıcılıktan yoksundur.</p> <p>Efsanem tahmin edilebilirdir ve/veya hikayeye uymayan, beklenmedik öğeler içerir.</p> <p>Efsanemin, çağdaş kahramanın başarılarıyla hiçbir benzerliği yoktur ya da bir Yunan mitolojisi olarak yazılmaz.</p> <p>Efsanem, bir ya da iki Yunan tanrısı ve tanrıçası içerir, ancak bunların özelliklerini doğru bir biçimde betimlemez.</p> <p>Efsanem, kahramanın yolculuğunun dört ya da beş aşamasını izler, ancak bunlar doğru bir biçimde tanımlanmayabilir.</p>	<p>Efsanem orjinallik göstermez ve başkalarının fikirlerini kullanır.</p> <p>Efsanemin, çağdaş kahramanın başarılarıyla hiç benzerliği yoktur ve bir Yunan mitolojisi olarak yazılmaz.</p> <p>Efsanem, Yunan tanrıları ve tanrıçalarını içermez.</p> <p>Efsanem, kahramanın seyahatini izlemez.</p>
Yazı	<p>Yazım açık ve canlıdır; okuyucu yazı boyunca ilgilidir.</p> <p>Yazma öncesi alıştırma, taslakların, akran düzeltmesinin ve geridönüte dayalı düzeltmelerin kanıtlarını gösteririm.</p>	<p>Yazım, nispeten okuyucu için açık ve ilgi çekicidir.</p> <p>Yazma öncesi alıştırma, taslakların, bir taslağın, ya da akran düzeltmesinin bazı kanıtlarını gösteririm ve geridönüte dayalı bazı düzeltmeler yaptım.</p>	<p>Yazım, okuyucu için belli bir dereceye kadar belirsizdir ya da çok ilginç değildir.</p> <p>Yazma öncesi alıştırma, taslakların, akran düzeltmesinin ve/veya düzeltmelere dair az kanıt gösteririm.</p>	<p>Yazım, belirsizdir ve takip edilmesi zordur.</p> <p>Yazma öncesi alıştırma, taslakların, akran düzeltmesinin ve/veya düzeltmelere dair hiç kanıt göstermem.</p>
Düzen ve Mekanik	<p>Efsanem, anlama katkı sağlayan bir biçimde net bir şekilde düzenlenmiştir.</p> <p>Efsanem; iyi geliştirilmiş bir yer ve zaman içerir ve karakterler ayrıntılı bir biçimde tanımlanır. Sunum süresince tutarlı</p>	<p>Efsanem, anlama katkı sağlayan bir biçimde düzenlenmiştir.</p> <p>Efsanem; iyi geliştirilmiş bir yer ve zaman içerir ve karakterler tanımlanır. Tutarsız bir biçimlendirme kullandım,</p>	<p>Efsanem düzenli değildir ve düzensizlik anlamdan uzaklaştırır.</p> <p>Efsanemin yer ve zamanı ve karakterleri tamamen gelişmiş değildir ve tanımlamadan</p>	<p>Efsanem düzensiz ve anlaşılmalıdır.</p> <p>Efsanemin yerinin ve zamanının ve karakterlerinin tamamen geliştirilmesi gerekir. Sunumu engelleyn</p>

	<p>bir biçimlendirme kullandım.</p> <p>Efsanemi düzeltme amaçlı okudum ancak hata yoktur.</p>	<p>ancak bu sunumun anlamını engellemez.</p> <p>Efsanemi düzeltme amaçlı okudum ancak anlamdan uzaklaştırmayan bazı hatalar vardır.</p>	<p>yoksundur. Sunumdan uzaklaştıran tutarsız biçimlendirme kullandım.</p> <p>Efsanemi, düzeltme amaçlı biraz okudum ancak sunumun anlamından uzaklaştıran, birçok fark edilir hata içerir.</p>	<p>tutarsız bir biçimlendirme kullandım.</p> <p>Efsanemi düzeltme amaçlı okumadım ve hatalar sunumun anlamından ciddi bir biçimde uzaklaştırır.</p>
Görsel İfade	<p>Efsanemi geliştirmek ve açıkça ifade etmek için görsel araçları kullandım. Görsel araçlar iyi bir biçimde düzenlenmiştir ve yaratıcılık gösterir.</p> <p>Şekiller, efsanenin farklı bölümlerine uyum sağlayan ayrı bir atmosfer ya da hava yaratır.</p>	<p>Efsanemi ifade etmek için görsel araçları kullandım. Görsel araçlar dozu ve biraz yaratıcılık gösterir.</p> <p>Şekiller, efsanenin bazı bölümlerine uyum sağlayan bir atmosfer ya da hava yaratır.</p>	<p>Efsanemi yeterince ifade etmeyen görsel araçlar seçtim. Görsel araçların dozu açısından geliştirmeye ihtiyacı vardır.</p> <p>Şekiller, bir atmosfer ya da havaya katkı sağlar ancak geliştirilmelerine ihtiyaç vardır.</p>	<p>Efsanemi temsil etmede yetersiz olan görsel araçlar seçtim ve dozu düzensizdir.</p> <p>Şekiller kullanılmaz ya da uygun bir atmosfer ya da hava yaratmazlar.</p>