



Tehlikeli Hayvanlar

Ünite Özeti

Öğrenciler William Steig tarafından yazılan Doktor deSoto'nun hikayesini okurlar ve ardından şu temel soru üzerine düşünürler: *Neyin gerçek neyin hayal ürünü olduğunu nasıl biliriz?* Ünite boyunca, öğrenciler hikaye bağlamında gerçek ve kurguyu, dişçiye gitmenin önemini ve tehlikeli hayvanların özelliklerini öğrenirler. *Bir hayvanı tehlikeli yapan nedir?* sorusunu düşünürken bir dizi tehlikeli hayvanla ilgili beyin fırtınası yaparlar. Ardından, *Görsel Derecelendirme Aracını* kullanarak küçük gruplar halinde tehlikeli hayvanları en az tehlikeliden en tehlikeliye doğru sıralarlar ve bu sıralama için gerekçelerini belirtirler. Kapanış etkinliği olarak da DeSoto'nun tehlikeli ya da fareleri yiyen hayvanları tedavi etmemede haklı olup olmadıklarına ilişkin yargılarını sunarlar. Yargılarını desteklemek üzere hikayeden ya da diğer hikayelerden kanıtlar kullanırlar.

Öğretim Programı Çerçeve Soruları

- **Temel Soru**
Neyin gerçek neyin hayal ürünü olduğunu nasıl biliriz?
- **Ünite Soruları**
Bir hayvanı tehlikeli yapan nedir?
Eğer Doktor DeSoto siz olsaydınız, tilkiyi tedavi eder miydiniz?
- **İçerik Soruları**
Öyküdeki gerçek ve hayal ürünü olan şeyler nelerdir?
DeSoto'nun neden tilkiyi tedavi etmeyi kabul etmiyorlar?
Dişçiye gitmek neden önemlidir?

Ölçme Planı

Ölçme Zamanlaması

Bu zamanlama, ünite boyunca kullanılacak yapılandırılmış ve yapılandırılmamış ölçümleri kronolojik sırada gösterir. Aşağıdaki tablo, her bir ölçümün nasıl, kim tarafından ve hangi amaçla kullanıldığını gösterir.

Başlarken

Sınıf Düzeyi: Anaokulu-2
Alan: Dil Bilgisi, Sağlık
Konular: Okuma, Yazma, Sınıflandırma
Üst Düzey Düşünme
Becerileri: Karar verme, Analiz
Anahtar Öğretiler: Beyin Fırtınası, Düzenleme, Tanımlama ve Verileri Analiz Etme, Gerçek ve Kurgu, Yanıtları Savunma, Tehlikeli Hayvanlar, Dişçilik
Gerekli Zaman: : 5 gün boyunca hergün 1,5 saat

Ölçme Zamanlaması

Proje başlamadan önce

Öğrenciler proje üstünde çalışır ve görevleri tamamlarlar

Proje çalışmaları tamamlandıktan sonra

- Sorgulama
- Günlük Denetim Listesi
-

- T-Tablosu
- Gözlem Denetim Listesi

- Senaryo yazımı
- Grafik Düzenleyiciler
- Oylama
- Çizim Denetim Listesi
- Akran Geri Bildirimi

- Öyküsel Notlar
- Konferanslar
- Takım Değerlendirme
- Araştırmaya Yönlendiren Sorular
- Proje Denetim Listesi

- Proje Puanlama Rehberi

- Öz Değerlendirme

Değerlendirme	Değerlendirme Süreci ve Amacı
Önceki Bilgi Düzeyi İçin Sorgulama	Öğretmen, öğrencilerin geçmiş bilgilerini ve yeni kavramları öğrenme düzeylerini belirlemek amacıyla sorular kullanır. Öğrenciler birbirlerine daha iyi anlamak için ve birbirlerini denemek için soru sormaya teşvik edilirler.
Küçük Günlük Denetim Listesi	Öğrenciler, farklı keşifler, yansımalar, yanlış anlamaları kaydetmek için, geçmiş ya da şu andaki bilgilere ulaşmak için ve sorularını kaydetmek için günlük tutarlar. Öğretmenler de öğrencilerin bilgi düzeylerini ölçmek için, sorularına değinmek için ve gerekirse eğitimi uyarlamak için günlük denetim listesini kullanırlar.
T-Tablosu	Öğretmenler, öğrencinin önceki bilgilerini ölçmek, tahminde bulunma ve öyküyü anlamak için ipuçları kullanma becerilerini izlemek için T-Tablosu kullanırlar. Öğrenciler de bağlantılar kurmak ve bilgileri karşılaştırmak için T-Tablosu kullanırlar.
Gözlem Denetim Listesi	Öğretmenler gözlemleri öğrencilerin gelişimlerdeki bir anlık görsel ya da yazılı fotoğraflar olarak kullanırlar. Gözlemler öğretmene öğrencilerin varolan algılama düzeylerini ve konuşma, dinleme, yazma, okuma, görsel ipuçlarını belirleme ve eleştirel çözümleme düzeylerini denetlemede yardımcı olurlar. Ayrıca gözlemler öğretmene hangi öğrencilerin gelişim gösterdiğini ve hangilerinin tekrara ihtiyacı olduğunu belirlemede de yardımcı olurlar. Sözlü gözlem anaokullarında sıklıkla kullanılan bir yöntemdir çünkü bu yaş çocukları düşüncelerini sözlü olarak ifade etme ve dinleme becerilerini yeni geliştirmeye başlamışlardır.

Senaryo Yazımı	Öğretmen öğrencileri dinler ve söylediklerini aynen bir tabloya yazar. Senaryo yazımı, öğretmenin öğrencilerin konuşma, dinleme ve öğretilen kavramları tanımlamaya ilişkin becerilerini ölçmesine fırsat verir. Gelişimin bu seviyesinde, öğrencilerin fikirlerini nasıl cümlelerle ifade edeceklerini öğrenmelerinin yanı sıra düşünce ve duygularını nasıl düzenleyeceklerini de öğrenirler. Öğretmen anında geribildirim verebilir ve senaryodan yararlanarak bunu destekleyebilir.
Grafik Düzenleyiciler	Öğretmen, öğrencilerin öğretilen kavramı anlayıp anlamadıklarını ve cevaplarını rahatlıkla ifade edip bunları savunabilme becerilerini ölçmek için grafik düzenleyiciler kullanır. Öğrenciler düşüncelerinin görsel ifadeleri olarak grafik düzenleyiciler kullanır. Verileri düzenleme ve yorumlama için kullanırlar. Ünite de kullanılan bir grafik düzenleyici BGA diyagramıdır: Bağlantı...bu bana şunu hatırlatıyor. Gözlem...Şunu gördüm ki. Acaba...Acaba şu ne.
Oylama	Öğrencilerin görüşlerini ve gelişmelerini izlemek için sınıf oylamasını kullanır. Bu yapılandırılmamış ölçüm, öğrencilerin kavramları anlamalarına ilişkin bir anlık fotoğraf sunar. Öğrencilerden gelen yanıtlara göre öğretmen öğretimi uyarlayabilir. Öğrenciler de görüş ve duygularını ifade etmek ve bu görüşlerini savunmak için oylama kullanırlar.
Çizim Denetim Listesi	Öğretmen, öğrencilerin algılama düzeylerini belirlemek amacıyla çizim denetim listelerini kullanır; bu özellikle yeni ortaya çıkmakta olan iyi yazma becerilerine sahip öğrencileri belirlemede çok faydalıdır. Denetim listesi gelecek dersleri planlama ve gerekirse bazı kavramları tekrar etmeye de yarar.
Akran Geri Bildirimi	Öğrenciler birbirlerinin çalışmalarını değerlendirirken yardım istemek ve akranlarıyla fikir birliği ya da ayrılıklarını savunmak amacıyla akran değerlendirmesi kullanırlar. Kendi mantıklarını paylaşmayı ve başkalarının sorun çözme yöntemlerini öğrenirler. Öğretmenler, algılama düzeyini belirlemek ve öğretimsel kararlar vermek amacıyla akran geri bildirimini kullanırlar. Akran geri bildirim formlarını gerçek-hayal ürünü etkinlikleriyle kullanın.
Öyküsel Notlar	Öğretmen, ünite boyunca öğrenciler çalışırken notlar almak amacıyla bu formu kullanırlar. Notlar gelişimi izlemek, geri bildirim vermek ve kararları savunmak amacıyla kullanılır.
Konferanslar	Öğretmen, her bir öğrenciyle amaçlananları öğrenip öğrenmediklerini belirlemek, sorularını yanıtlamak ve bireysel gelişmelerini izlemek için özel görüşmeler yapar. Öğrenciler böylece soru sorma ve açıklama alma fırsatı elde ederler.
Takım Değerlendirmesi	Öğrenciler, grup çalışması sırasında işbirliği becerilerini ölçmek amacıyla takım değerlendirmesini kullanırlar. Öğretmen bunu dönem sonu ödevi olarak kullanır. Grubu yönlendirmek için iş dağılımı sayfasını kullanın.
Araştırmaya Yönlendiren Sorular	Öğretmen bu soruları, ünite sonuna doğru üst düzey düşünmeye yönlendirmek amacıyla kullanır. Öğrencinin bağlantılar kurma, eleştirel düşünme ve yanıtlarını savunabilme becerilerini değerlendirir.
Proje Denetim Listesi	Öğrenciler, projenin tüm gereklerini yerine getirdiklerinden emin olmak için bu denetim listesini kullanırlar. Öğretmen de gelişim izlemek, yanlış anlamaları düzeltmek ve geri bildirim vermek amacıyla konferanslar sırasında bu formu kullanır.

Proje Puanlama Rehberi	Öğretmen son sunumu değerlendirmek için bu puanlama rehberini kullanır.
Öz Değerlendirme	Öğrenciler kendi öğrenme düzeylerine ilişkin değerlendirmede bulunurlar. Öğretmen, öz biliş stratejilerini öğretmek ve kullanımını özendirmek için bunu kullanır.

Geliştirenler

Intel® Gelecek İçin Eğitim programına katılan Vanessa Jones bu ölçme planına öncülük etmiştir. Bir öğretmen grubu da burada gördüğümüz son halini geliştirmiştir.

Öğretim Süreçleri

Kitabı okumadan önce



1. William Steig tarafından yazılan Doktor DeSoto kitabını neden okuduğunuzu tartışın. *"Geçen hafta dişçiye gittim ve biraz korktum, fakat koltuğa oturunca dişçilerin bize yardım için var olduklarını anladım. Dişçiler insanların sağlıklı dişlere sahip olmalarına yardım ederler."*
2. Dişçiler hakkında [sorular](#) sorarak öğrencilerin varolan bilgilerine ulaşın.
3. Öğrencilerin küçük günlüklerine dişçilerle ilgili bildiklerine ilişkin beş-on cümle yazmalarını isteyin. *Ders aşamasında öğrencilerin yazma becerilerine göre yazma etkinliklerini uyarlayın. Öğretmen bazı anaokulu öğrencilerine yardım etmek zorunda kalabilir.*
4. [Küçük günlük denetim listesinin](#) ilk ik sayfasını kullanarak öğrencileri izleyin ve öğrencinin bilgi, yazım, cümle yapısı, dil bilgisi, noktalama ve sorularına ilişkin notlar alın. Öğrenciler günlüklerine yazdıklarını paylaştığında sorularına açıklık getirin.
5. Bir dişçide bulunan bazı aletleri (dili aşağıda tutan pens, diş ipi, diş fırçası) göstererek bunları sözlü olarak tanımlamalarını isteyin. Gerçek aletleri getirin ya da kısa bir slayt gösterisi hazırlayarak slaytlardaki aletleri tanımlamalarını isteyin.
6. Giriş yapmak için öğrencilere dişçiye gitmenin neden önemli olduğunu sorun. Tüm yanıtları odanın ön tarafındaki bir tabloda sergileyin.
7. Öğrencilere kitabın kapağını gösterin ve resmeden kişinin ve yazarın işini açıklayın ve ithaf sayfasının ne anlama geldiğini belirtin. Öğrencilere kitabın kapağına ve içindeki resimlere bakarak ne hakkında olduğunu düşündüklerini sorun.
8. Öğrencilerin kitap hakkında düşündüklerine ilişkin bir sınıf T-tablosu oluşturun. [Gözlem denetim listesini](#) kullanarak öğrencilerin konuşma dinleme ve nesnelere sözel olarak tanımlama becerilerini ölçün.

Kitabı Okuduktan Sonra

1. T-tablosunu tamamlayarak öğrencilerin tahminleriyle gerçekte öyküde neler olduğunu karşılaştırın. tartışma sırasında öğrencilerin konuştuklarını senaryolaştırın ve bir sonraki etkinlikte yardıma ihtiyacı olanları desteklemek ve üst düzey düşünme becerilerini ortaya çıkarabilmek için kullanın.
2. Öğrencilerden Bağlantı-Gözlem-Acaba (BGA) diyagramını doldurmalarını isteyin. *Bağlantı- bu bana geçen hafta okuduğum krokodil ve timsah öyküsünü hatırlattı ya da bu bana kardeşimin dişçiye gidip korkmasını hatırlar. Gözlem-Sunu gördüm ki...Doktor DeSoto şunu yaptığında... Acaba- Acaba...eğer Doktor DeSoto tehlikeli hayvanları tedavi etme hakkındaki düşüncesini değiştirirse.*
3. Diyagramları inceleyin ve Acaba sorularını not edin. Ünitenin geri kalanında öğrencilerin bu sorulardan mümkün olduğunca çok yanıtlamalarını isteyin.
4. Temel Soruyu Sorun: *Neyin gerçek neyin hayal ürünü olduğunu nereden biliyoruz?* Öğrencilerden gerçek ve hayal ürününü tanımlamalarını isteyin. Görüşlerini desteklemelerini

- sağlayın. Düşünceleriyle bir T-tablosu oluşturun ve örüntüler bulmalarını isteyin. Temel Soruyu yanıtlarken genellemeler kullanıp kullanamadıklarını inceleyin.
5. Gerçek ve kurgu kavramlarını inceleyin. Öğrencilerden kitabın gerçek mi kurgu mu olduğunu oylamalarını isteyin. Öğrenciler öyküde ne olduğunu anlatırken düşüncelerini yönlendirmek için [oylama sorularını](#) kullanın.
 6. Öyküde olan bir gerçeği bir cümleyle yazmalarını ve bu cümleyi destekleyen bir resim çizmelerini sağlayarak [gerçek etkinliği](#) tamamlatın. (Örneğin, hayvanların dişi ağrıyabilir, tilkiler kırmızı olabilir, fareler küçüktür). [Çizim denetim listesini](#) kullanarak algılama düzeyini kontrol edin ve gerekirse geri bildirim verin.
 7. Öğrencilerle beraber [akran geri bildirim formunu](#) inceleyin ve bir sonraki etkinlikte nasıl kullanacaklarını bildiklerinden emin olun. Öğrencilerin [gerçek etkinliklerini](#) başka bir öğrenciyle değiştirmelerini ve arkadaşlarının cümlelerini ve çizimlerini onaylayıp onaylamadıklarını sorun. Onaylama ya da onaylamamadan sonra, nedenine ilişkin bir cümle yazmalarını isteyin. (Uyarlama: Öğrenciler [akran etkinliğini bir ortakla sözlü olarak da yapabilirler.](#)) Öğrencilerin [kurgu etkinliğini](#) tamamlamalarını ve ardından bu etkinlik için [akran geri bildirim formunu](#) doldurmalarını isteyin.
 8. Öğrenciler çalışırken sınıfta dolaşarak [öyküsel notlar](#) alın.
 9. Bazı öğrencilerden yanıtlarını paylaşmalarını isteyin ve ardından tüm sınıfın öykünün gerçek mi hayal ürünü mü olduğu konusunda karar vermesini sağlayın.
 10. Öğrencilerin küçük günlüklerinde Temel Soruyu yanıtlamalarını sağlayın: Neyin gerçek neyin hayal ürünü olduğunu nasıl biliriz?
 11. Yardıma ihtiyacı olabilecek öğrencileri izleyin, gözleyin ve konferans yapın. Öğrenci algılamasını belirlemek için [konferans sorularını](#) kullanın.
 12. Birkaç öğrenciden küçük günlük yazılarını sınıfla paylaşmalarını isteyin.

Alternatif: Tanıtımdan sonra etkinlikleri köşelerde gerçekleştirin. Öğrencileri üç ya da dört kişilik gruplara ayırın ve gerektiğinde köşeler arasında yer değiştirmelerini sağlayın. Olası etkinlikler:

- a. Öyküyü tekrar okuma
- b. Öyküyü kasetten dinleme
- c. Dişçiler ya da tilkiler hakkında resimli kitaplar okuma
- d. Bilgisayarda dişle ilgili etkileşimli bir etkinliğe katılma, www.bbc.co.uk/schools/scienceclips/ages/7_8/teeth_eating.shtml*  ya da blok ve geometrik şekiller kullanarak öyküdeki bir karakteri yaratma
- e. Gerçek ve Kurgu Etkinlik sayfasını tamamlama ve akran geri bildirimini
- f. Kitaptaki farklı rolleri canlandırma
- g. Yazma köşesinde kitap hakkında yazma ve çizme
- h. Etkileşimli bir çevrimiçi oyuna katılma, www.quia.com/jq/24723.html* 

Öğrencileri köşeler arasında değiştirin. Sınıfta dolaşarak her grupta olanları gözleyerek [öyküsel notlar](#) alın. Gün sonunda bunları inceleyerek gerekirse öğretmene, uyarlayın. Bu köşelerdeki etkinlikler 1,5 saatten fazla zaman gerektirir.

Görsel Dereceleme Aracını Kullanma

1. Ünite Sorusunu Sorun: Bir hayvanı tehlikeli yapan nedir? Eğer tehlikeli bir hayvan görseydiniz, *hayvanın neyi size bu hayvanın tehlikeli olduğunu düşündürürdü?*
2. Öğrencilerinize beyin fırtınası yaparak tehlikeli hayvanların tipik özelliklerini (hırıltılı sesler çıkarmak, keskin dişler, havlama, ısırma, uzun pençeler, kalın kürk) tartışmalarını isteyin. Sınıf olarak hangi özellikleri tabloya ekleyeceğinize karar verin.
3. Öğrencilerinize küçük günlüklerine *Bir hayvanın tehlikeli yapan şey nedir? Hakkında düşündüklerini sorun.*
4. Öğrencilerin küçük grup çalışmaları ile tehlikeli hayvanların bir listesini çıkarmasını isteyin. Öğrencileri gözleyerek, izleyerek ve sorular sorarak sınıfta dolaşın.

- Her bir grubun listesindeki maddeleri birbirleriyle paylaşmasını sağlayın ve yaklaşık 15 tehlikeli hayvan içeren bir sınıf listesi yaratın. Sınıf tarafından geliştirilen *bir hayvanı tehlikeli yapan özellikler* kriterlerine uymayan hayvanları listeden çıkarın.
- Maddeler listeden çıkarılırken, öğrencilerin düşüncelerini savunmalarını isteyin ve sınıfa hayvanı listeden çıkarma konusunda hem fikir olup olmadıklarını sorun. Hayvanı listeden çıkarmaya ilişkin karar verme süreci anaokulu çocuklarıyla daha uzun zaman alabilir. Listede 10 hayvan kalana kadar öğretmen bir hayvanın listeden çıkarılması veya kalması üzerine öğrencilere oylama yaptırabilir. Burada hedef sınıf listesinde sadece 5 tehlikeli hayvanın bulunmasını sağlamaktır.
- Öğrencileri ikili veya üçlü gruplara ayırın ve *Görsel Dereceleme Aracını* kullanarak hayvanları en tehlikeliden en az tehlikeliye (kaplanlar, ayılar, timsahlar, filler, tavşan) doğru sıralamalarını isteyin. [Görev dağılım](#) kağıdını ve [takım değerlendirme dağıtım](#). Öğrencilerin yapmaları gerekenleri anladıklarından emin olmak için bunları birlikte gözden geçirin.
- Sınıfta öğrencilerin yaptıkları dercelendirmeleri birbirleri karşılaştırmalarını sağlayın ve sınıf olarak sonuçları tartışın.
- Sonra öğrencilere [takım değerlendirme](#) tamamlayarak işbirliği becerilerini burada yansıtmalarını isteyin.
- Son olarak, öğrencilere küçük günlüklerinde belirtmek üzere *Dünyadaki en tehlikeli hayvanın hangisi olduğunu düşünüyorlar?* Diye sorun.
- Yardıma ihtiyacı olan öğrencileri izleyin, gözlemleyin ve onlarla görüşmeler yapın. Öğrencinin kavramasını anlamak için [konferans sorularından](#) yararlanın.

Fikirleri Savunma ve Sunma

- Ünite Sorusunu Sorun: *Eğer Doktor DeSoto siz olsaydınız, tilkiyi tedavi eder miydiniz?* Öğrencilerinizden tilkiyi tedavi edip etmeyeceklerini açıklamalarını ve gerekçesini belirtmelerini isteyin. Öğrencilerinizi şkeyeden ve diğer kitaplardan örnekler vermeleri ve bir tablo üzerinde söyledikleri şeyleri senaryolaştırmaları konusunda cesaretlendirin. Üst düzey düşünmeyi güdülemek için [araştırmaya yönelen soruları](#) kullanın.
- En son proje olarak öğrencilerin en az iki cümle ile düşüncelerini ve DeSoto'yu onaylayıp onaylamadıklarına ilişkin dayanaklarını yazmalarını isteyin. Ayrıca çıkarımlarını bir resim çizerek göstermelerini isteyin. [Proje kontrol listesi](#) verin ve kendi projelerine dahil edecekleri tüm öğeleri biliyorlar mı diye birlikte bu listeyi gözden geçirin. Öğrencilerin projelerini sözel olarak sunmalarını isteyin ve onları [proje puanlama rehberi](#) kullanarak değerlendirin. Öğrenciler sunduktan sonra kendi projelerini [öz-değerlendirme](#) yapmalarını isteyin.

Hedeflenen İçerik Standartları

Fen Bilgisi Standartları

- Mantıklı açıklamalar yapmak
- Bilgiyi kullanarak karar vermek
- Kararların özelliklerini tartışmak ve savunmak
- Kendi cümleleri ile bir problemi açıklamak ve bir çözüm önermek
- Nesnelerin özelliklerini ve organizmanın karakteristiklerini tanımlamak

Dil Bilgisi Standartları

- tahmin etmek ve değerlendirmek için dinlemek
- konuşma ve dinleme yoluyla deneyin ve görüşleri başkalarınınkiyle ilintilendirmek
- küçük ya da büyük grup tartışmalarında sorular sorarak ve yanıtlayarak katılım
- sözlü mesajları nesnelere, resimler ya da grafikler gibi yardımcı öğeler kullanarak açıklamak ve desteklemek

- özetleyerek ya da açıklayarak bir öyküyü yeniden anlatmak
- bir metni anlamlandırmak için geçmiş bilgiyi kullanmak
- çizimlerin metne katkısını tanımlamak
- kurgu ve gerçeği ayırtmak
- sorgulama için uygun sorular belirleme
- toplanan verilere dayanarak yorum yapmak
- görüş ve yansımalarını kaydetmek için yazmak
- metin oluşturmak için varolan teknolojiyi kullanmak
- soruşturma için soruları kaydetme ya da yazdırma

Sağlık

- aileler, doktorlar, öğretmenler ve hemşireler gibi yararlı sağlık bilgileri sağlayabilecek kişileri sıralayın

Öğrenci Amaçları

Bu dersin sonunda öğrenciler şu becerilere sahip olacaktır:

- Bilgileri farklı şekillerde toplama, çözümleme, düzenleme, yansıtma ve işleme.
- Bir öyküyü sıralı düzende tekrar edebilme.
- Gerçekle hayal ürününü birbirinden ayırt edebilme.
- Tehlikeli hayvanları belirlemek ve özelliklerini açıklamak için küçük gruplarda kubaşık olarak çalışabilme.
- Tahminde bulunma ve okudukları diğer öykülerle bağlantılar kurabilme.
- Önceki bilgilerini okulda ve okul dışında öğrendikleriyle ilişkilendirme.
- Bilgi kavramayı sergileyecek cümleler yazma ve çizimler yapma.
- Bireysel ve sınıf olarak mantıklı kararlar alma.